Vente des 8 et 9 Février 1889

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

DE TOUTES LES ÉPOQUES

PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES DE MM. A. B. ET L.-F. J.

Incunables. — Impressions gothiques. — Elzeviers. — Dessins originaux. — Livres à Figures. — Poètes français. — Mystères. — Romans de chevalerie. — Facéties. — Pièces sur l'Histoire de France au XVI[e] siècle. — Belles publications modernes. — Livres armoriés. — Belles reliures anciennes. — Riches reliures de Trautz, Capé, etc.

PARIS

LABITTE, ÉM. PAUL ET C[ie]

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

SUCCURSALE ET SALLES DE VENTES AUX ENCHÈRES

28, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

1889

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

LA VENTE AURA LIEU

Les Vendredi 8 et Samedi 9 Février 1889

A DEUX HEURES PRÉCISES

A LA SUCCURSALE DE LA LIBRAIRIE LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

28, RUE DES BONS-ENFANTS (ANCIENNE MAISON SILVESTRE)

Salle n° 1

Par le Ministère de Me MAURICE DELESTRE, commiss.-priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de M. ÉMILE PAUL, libraire-expert

4, RUE DE LILLE

ORDRE DES VACATIONS

		Numéros
PREMIÈRE VACATION. —	*Vendredi 8 février 1889.* .	286 à 308
— —	— — . .	156 à 285
DEUXIÈME VACATION. —	*Samedi 9 février 1889.* .	57 à 155
— —	— — . .	1 à 56

CONDITIONS DE LA VENTE

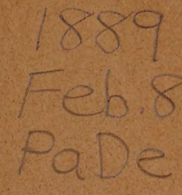
La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passe ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉMILE PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.



CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

DE TOUTES LES ÉPOQUES

PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES DE MM. A. B. ET L.–F. J.

Incunables. — Impressions gothiques. — Elzeviers. — Dessins originaux. — Livres à Figures. — Poètes français. — Mystères. — Romans de chevalerie. — Facéties. — Pièces sur l'Histoire de France au XVIe siècle. — Belles publications modernes. — Livres armoriés. — Belles reliures anciennes. — Riches reliures de Trautz, Capé, etc.

PARIS

LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

SUCCURSALE ET SALLES DE VENTES AUX ENCHÈRES

28, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

—

1889



CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

PROVENANT DES

BIBLIOTHÈQUES DE MM. A. B... & L.-F. J...

THÉOLOGIE

A Bible qui est toute la Sainčte Escriture du Vieil et du Nouveau Testament, autrement l'ancienne et la nouvelle Alliance. Le tout reveu et conféré sur les textes hébreux et grecs. *Se vend à Charenton, par Anthoine Cellier,* 1647-1652, 3 vol. pet. in-12, réglés, front. gravé, mar. r. fil. comp. à petits fers et au pointillé, tr. dor. fermoirs. (*Le Gascon.*)

Bible protestante, rare; elle a été probablement imprimée à Sedan, et avec les caractères fins et très lisibles de Jean Jannon. On y trouve les Livres apocryphes, les Pseaumes de Da-

vid mis en rime française par Clément Marot, avec la musique notée, le Catéchisme de Théodore de Bèze, etc.

La reliure du Nouveau Testament diffère un peu de celle de l'Ancien.

2. (PSALTERIUM LATINUM). *S. l. n. d.* (*Bamberg, vers 1470?*), pet. in-fol. goth. de 98 ff. à 22 lignes par page, mar. r. comp. à fr. tr. dor. (*Gruel.*)

Très belle édition, décrite par Hain (tome IV, nº 13466); elle commence ainsi : *Beatus vir q̄ nō abiit ī ɔ̄silio īpioꝝ.* Bel exemplaire, très grand de marges. — A la fin se trouve une mention manuscrite du XVᵉ siècle, en allemand, dont voici la traduction : « *L'homme honorable maître Jean Pfeijl, imprimeur et citoyen de Bamberg, a donné ce Psautier à moi (S. Küngund Eppenawerin). Priez Dieu pour lui.* »

3. Sapientia Sirachi, sive Ecclesiasticus, cum notis Davidis Hoeschelii Augustani. *Augustæ Vindelicorum*, 1604, in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure de l'époque, ornée de belles dorures sur le dos et les plats.

4. Novum Testamentum (en grec). *Lugduni Batavorum, ex officina Luchtmanniana*, 1785, pet. in-12, front. vélin ant. comp. peints et dorés. (*Reliure exécutée en Turquie.*)

5. LES GRANDEURS DE LA MÈRE DE DIEU, (d'après le P. F. Poiré, jésuite, par Jacqueline Bouette de Blemur, religieuse de l'ordre de Saint-Benoît). *Paris, L. Billaine*, 1681, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

BEL EXEMPLAIRE DE DÉDICACE, aux armes de MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, reine de France.

6. Incipit Dialogus qui vocatur scrutinium scripturarum, cōpositus per... Paulum de Sc̄ta Maria... (A la fin :)... *Cum diligenti emenda per me Johannem Schallum artiū doctorē Mantue impressus*

sub annis M cccc lxxv (1475), pet. in-fol. goth. de 150, 98, et 20 ff. (ensemble 268 ff. dont un blanc à la fin de la 1re partie), mar. r. jans. fil. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition rare.

Joh. Schallus, médecin et physicien, est un des premiers imprimeurs de Mantoue.

Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé.

7. ZWÖLFF ARTIKEL DES CHRISTENLICHEN GLAUBENS mit nützlichen Fragen. *Selligklichen vollende zu Vlm durch Conraden Dinckmut*, 1485, in-fol. goth. mar. brun, riches comp. à fr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Beau livre orné de douze gravures sur bois de la grandeur des pages, aussi remarquables par leur composition que par la finesse de leur exécution. Il y a aussi une grande initiale gravée sur bois en tête de chaque chapitre (12 en tout). Ces gravures et ces initiales doivent avoir été exécutées par l'imprimeur de ce livre, Conrad Dinckmut, dont on cite plusieurs *Donats*, et qui exerça la profession de graveur sur bois avant de se livrer à l'impression en caractères mobiles.

Cette « explication des articles de la foi » doit être fort rare, parce que nous ne la trouvons citée nulle part, à l'exception de Hain, *Repertorium*, qui en donne la description sous le n° 6668. Il parait toutefois ne pas en avoir vu d'exemplaire, parce qu'il n'indique pas les gravures sur bois.

Notre exemplaire est très grand de marges, sans la moindre tache, avec toutes les figures non coloriées et bien conforme à la description de Hain (4 ff. non chiffrés à 2 col. et 159 ff. chiffrés à longues lignes).

8. HORE IN LAUDEM GLORIOSISSIME VIRGINIS MARIE secũ ‖ dũ vsum Romanum totaliter ad longũ sine require : ‖ cum multis suffragiis et orationibus de nouo additis. ‖ Etiam cum figuris apocalipsis beati Johannis euan‖geliste nouiter impresse Parisius per Germanũ har‖douyn bibliopole jurati : commorantem inter duas ‖ Januas Palatii : ad intersignium diue Margarete. (A la fin :) *Cy*

finissent ces présentes heures a lusaige de || Romme toutes au long sans riens requerir : ont || este nouvellemẽt imprimées a Paris par Ger||main Hardouyn imprimeur et libraire iuré de || Luniuersité de Paris demourãt entre les deux || portes du Palais a l'enseigne saincte Marguerite, s. d. in-8, lettres rondes, mar. r. riches comp. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire sur VÉLIN d'une édition non citée comprenant 91 ff. à 31 lignes par page, signatures A-L par 8 et M par 4 (almanach de 1534 à 1552) et ornée de 37 planches grandes et petites (y compris la figure de l'homme anatomique) peintes et rehaussées d'or. Chaque page est entourée de bordures renfermant divers sujets.

9. HEURES DE NOSTRE-DAME, 1570, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN, daté de 1570, écrit en caractères ronds et comprenant : 137 ff. dont 28 pour l'Almanach et le calendrier, lequel contient des quatrains et des indications météorologiques en français.

Il est orné d'une miniature représentant l'*Annonciation à la Vierge* et d'une quantité innombrable de grandes initiales en couleurs, sur fond or, décorées de fleurs, fruits, insectes, etc. Le texte est encadré d'un filet or.

Hauteur : 164 mill.

10. Parva christianæ pietatis officia, per christianissimum regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, e Typographia regia,* 1642, fort vol. petit in-12, titre gravé, vign. mar. r. dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce petit office a été composé et mis en ordre par Louis XIII. L'impression étant terminée, on en apporta de l'imprimerie royale quelques exemplaires au roi, comme il était alité et qu'il se mourait. Il en donna, de sa main, un exemplaire au P. Dinet' son confesseur, pour qu'il lui fît la lecture du premier psaume de matines dans l'office des apôtres, puis du psaume de nones, où la Passion se trouve, dans l'office des mystères de N. S. (Voir l'*Idée d'une belle mort dans le récit de la fin de Louis XIII,*

tiré des Mémoires du P. J. Dinet, par le P. Girard. Paris, 1656, in-fol.)

Jolie impression. Ce volume se compose de 16 ff. prélim. 726 et cxlvi pp.

11. J. Chrysostomi Sermones XXV. *S. n. l. d.* (*Rome*, vers 1470), pet. in-fol. 108 ff. car. ronds, sans chiffres ni réclames, mar. La Vall. large dent. à fr. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très belle édition.

Magnifique exemplaire avec les initiales peintes.

12. Incipit summa edita a sancto Thoma de ‖ Aq̄no de Articulis fidei et ecc̄ie sacramētis. ‖ *S. l. n. d.* in-4, goth. de 16 ff. dont un blanc, à 27 lignes par page, mar. bleu, dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Ce volume, rare et bien conservé, a été imprimé vers 1470 par Ulric Zell. Le papier est à la marque de la tête de buffle.

Exemplaire du duc de La Vallière.

13. Lettres escrites a un provincial par un de ses amis, sur le sujet des disputes présentes de la Sorbonne (par Bl. Pascal). *S. l. n. d.* (*Paris, Deprez*, 1656-57), in-4, mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale. Elle se compose de 18 lettres publiées par feuillets séparés du 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657. On y a ajouté : *Advis de Messieurs les curez de Paris...* (par Arnaud et Nicole); *Table des propositions contenues dans les œuvres de quelques nouveaux casuistes... Lettre d'un curé de Rouen... avec la requeste des curez de Rouen.*

Bel exemplaire, grand de marges, provenant de la vente de M. Basse. Hauteur ; 242 mill.

14. Ludovici Montaltii (Bl. Pascal) Litteræ Provinciales, de morali et politica jesuitarum disciplina. A Willelmo Wendrockio (P. Nicole) Salisburgensi Theologo, e Gallicâ in Latinam linguam translatæ; et theologicis notis illustratæ... *Coloniæ, apud Nic.*

Schouten, 1658, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de La Rochefoucauld.

Première édition de la traduction latine des *Provinciales*, imprimée à Leyde par Jean Elzevier. M. Willems (*les Elzevier*, nº 829), ne mentionne pas 2 ff. d'*Addenda* qui se trouvent à la fin du volume.

15. Responses aux lettres provinciales publiées par le secrétaire du Port-Royal, contre les PP. de la Compagnie de Jésus, sur le sujet de la morale desdits Pères (par les PP. J. Nouet et F. Annat, jésuites), *Liège, Hovius*, 1658, pet. in-12 de 452 pp. et 2 ff. mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

16. Icones catecheseos christianæ, item virtutum ac vitiorum carmine elegiaco expositæ et illustratæ a Hieronymo Osio. *Vitebergæ* (*Joh. Crato*), 1565, in-8, fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume rare est orné de 49 gravures sur bois, dont 32 consacrées au *Catéchisme* reproduisent des sujets extraits de l'Ancien et du Nouveau Testament. Les vices et les vertus, au nombre de 17, sont représentés sous les traits de femmes ailées et entourées de divers attributs.

Quelques parties de la première figure sont rehaussées d'une couleur rouge; cette enluminure, exécutée avec soin, produit un assez bon effet. Sur l'estampe qui représente Joseph et la femme de Putiphar, on voit deux marques de graveur ou dessinateur : D. B. 1557 et IL-CT. Brulliot n'a pu en découvrir la signification; il fait seulement observer que ces marques se retrouvent sur des gravures en bois de Jean Lucius Corona et de Christophe Van Sichem.

Cette œuvre luthérienne est entièrement écrite en vers latins.

Bel exemplaire recouvert d'une charmante reliure.

17. Institutiones christianæ, seu parvus catechismus catholicorum. Primum quidem a P. Joanne-Baptista Romano... imaginibus distinctus, nunc vero aereis formis ad D. Petri Canisii... institutiones

elegantер expressus. *Antuerpiæ, excudebat Christ. Plantinus*, 1589, pet. in-8, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire d'un livre orné d'environ 100 jolies figures.

18. Le Victorieux et triomphant Combat de Gédéon, représenté à Paris au iour de la Passion du fils de Dieu, en l'an 1612 à l'Église de Saint-Séverin, en présence de la Royne Marguerite, par le R. P. Souffrand. Dernière édition corrigée des fautes passées à celle de Bordeaux. *Paris*, 1616, in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce petit livre n'est pas une œuvre dramatique comme le titre le laisse supposer, c'est un sermon du P. Souffrand, célèbre prédicateur de la Compagnie de Jésus.

19. De Imitatione Christi et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV. Codex de Advocatis sæculi XIII. *Londini, apud Pickering*, 1851, in-12, papier vélin, mar. La Vall. jans. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Niedrée.*)

Jolie édition.

20. Le Livre de l'Internelle Consolacion, première version française de l'Imitation de Jésus-Christ. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par MM. Louis Moland et Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-12, mar. La Vall. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

21. Paradisus sponsi et sponsæ : in quo Messis, myrrhæ et aromatum, ex instrumentis ac mysteriis passionis Christi colligenda, ut ei commoriantur. Et Pancarpium Mariannum, septemplici titulorum serie distinctum, ut in B. Virginis odorem

curramus et Christus formetur in nobis. Auctore P. Joanne David. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana, apud Balthas. et Joan. Moretos*, 1618, 2 vol. in-8, fig. mar. r. fil. à fr. dent. int.

Livre recherché pour les belles figures de Théodore Galle dont il est orné.

Bel exemplaire.

22. Dialogue auquel raison console l'âme. In-16, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant petit MANUSCRIT français écrit au XVIe siècle sur VÉLIN et orné d'une jolie MINIATURE. Il commence ainsi : *Sensuit le cinquiesme volume du dialogue*, etc. Il provient de la bibliothèque de M. le comte D'AUFFAY.

23. LE GRANT ORDINAI || RE DES XPIENS : qui || enseigne a chacun bon chrestien et cre || stienne, la voye et le chemin || pour aller en Paradis. Et declaire la || ioye et felicite des saulues et pa || reillement la miserable peine et || tourment perpetuel des damp || nes. Imprimé nouuellement. || (A la fin :) *Cy finist lordinaire des || crestiēs nouuellemēt imprimé a Paris par || la veufue feu Iehan Trepperel et Ie || han Jehannot libraire iuré en || luniuersité de Paris de || mourant en la rue || neufue nostre da || me. a lescu || de Frā || ce ||, s. d.* in-4, goth. à 2 col. de 4 et CXLIX ff. ch. plus 1 f. non ch. pour la suscription, fig. sur bois, mar. La Vall, fil. à fr. et comp. dorés, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition très rare. La veuve Trepperel a été associée avec Jean Janot de 1511 à 1520.

Bel exemplaire grand de marges provenant de la bibliothèque FIRMIN-DIDOT.

24. La Genèse de Pierre Aretin... Nouvellement traduict de Thuscan en francoys (par le sieur de Vauxelles). *A Lyon, chez S. Gryphius*, 1542, pet.

in-8 de 253 pp. et 1 f. pour la marque de Gryphe, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre très rare.

25. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière. Nouvelle édition par M. Pierre Clermont. *Paris*, *Techener*, 1860, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec le portrait AVANT LA LETTRE en double état : avec et AVANT LE CADRE.

26. Incipit liber de ueritate catholice || fidei cōtra errores gētiliū. Editus || a fratre Thoma de Aquino : ordīs || p̄dicator... (Au recto du dernier feuillet :) *Impressit clarus* || *ac diligentiss.* || *artifex Arnoldus Pannartz* || *natione Germanus* || *in domo viri nobilis* ||*Petri de Max. Civis Romani. anno* || *incarnati verbi MCCCCLXXV* || *die vero XX septen* || (sic) *seden. sixto IIII.* || *Pont. max. anno* || *ejus* || *V* || (1475), in-fol. car. ronds. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition rare et peut-être la première de ce traité; elle comprend 6 ff. préliminaires pour la dédicace qui commence au verso du 1er f. dont le recto est blanc, et la table, et 293 ff. à 2 col. à 42 lignes par page, le tout sans chiff. sign. ni récl.

Exemplaire grand de marges. Le premier f. a des piqûres de vers ; quelques taches. Le 112e feuillet est remmargé.





JURISPRUDENCE



RDONANCES fai||ctes par le Roy nostre || sire, Francoys premier de ce nom, sur le faict de la iu||stice et abréuiation des procès par tout le royaulme || de France, publiées en la court de parlement || à Paris, l'an mil cinq cens xxxix. || Ensemble les autres ordonnances et edictz faictz par || icelluy seigneur et sa court de parlement, tant sur le || faict de la iustice que sur l'estat de la chose publique, || iusques en l'an mil cinq cens quarante deux. || *On les vēd à Paris, au premier pillier de la grād salle du palais || par Galliot du pré et Jehan andré, libraires iurez en l'uniuersité* || 1542 ||, 16 ff. prélim. non ch. cxv ff. ch. et 1 f. blanc, car. goth. titre en lettres rondes. — ℂ Ordonnances nouuel||les, faictes sur le faict des gabelles du||sel, quart et demy quart, quint et de||my quint, pour estre obseruées par || tout le royaulme de France, publiées || en la court des aydes à Paris, le cin||quiesme iour de may, l'an mil cinq || cens quarante deux M.D.XLII. *On les vend au Palais, es bouticques de Galliot du pré...* (1542), 18 ff. non ch. sign. a-e, en lettres rondes.

— Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire, grand de marges, d'un livre rare et curieux donnant des détails intéressants sur la vie privée des Français sous le règne de François Ier.

28. Recueil d'Arrêts, Édits, Lettres patentes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV, sur le commerce du papier, le règlement de l'imprimerie, la vente des livres défendus, etc., 1565 à 1600, 7 pièces en 1 vol. in-8, mar. La Vall, armes de France sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Recueil de pièces extrêmement rares auquel on a joint un titre et une table faits à la main avec une grande perfection ; la première surtout est curieuse, en ce qu'elle fait connaître le titre de plusieurs livres défendus. Toutes ces pièces, dont voici la nomenclature, sont en très bel état de conservation (Hauteur : 164 mill. et demi) :

Arrest de la Court de Parlement, contenant défences d'imprimer, ne vendre certains livres défenduz : et outre d'imprimer nuls autres livres sans la permission du Roy... *Paris, Jehan Dallier*, 1565, 3 ff.

Lettres patêtes du Roy, pour la surséance de l'exécution de l'Édict du subside imposé sur le papier. *Paris, Rob. Estienne*, 1565, 5 ff.

Arrest de la Court de Parlement, portant défenses à tous imprimeurs, libraires et colporteurs, d'imprimer ne vendre livres sans estre reveuz, et ausquels ne soit inséré la permission, sur peine de la hard : et à toutes personnes ne les acheter, sur peine de cent escuz d'amende. *Paris, Jean Dallier*, 1566, 4 ff.

Lettres patentes du Roy sur le règlement de l'imprimerie. *Paris, Fed. Morel*, 1586, 8 pp.

Lettres patentes du Roy, pour la confirmation des privileges octroyez par ses prédécesseurs aux recteurs, docteurs... marchands libraires, imprimeurs et relieurs de l'Université de Paris. *Paris, Fed. Morel*, 1592, 8 pp.

Edict du Roy, sur la reformation de l'imprimerie. *Paris, Fed. Morel*, 1571, 8 ff.

Edict du Roy, portant restablissement du réglement général et statut sur tous les arts et mestiers... (exemption d'impositions sur les livres...) suppression des roys des merciers... défenses aux gardes, jurez et maistres particuliers des commu-

nautez desdits marchands et artisans, de permettre banquets qu'ils ont accoustumez de faire faire par les compagnons... *Paris, Fed. Morel,* 1600, 31 pp.

29. Edict portant reglement pour la poursuite et recouvrement des restes des comptes des officiers cõptables ; et revocation de tous dons faicts sur lesdicts restes au prejudice du don general faict a la Royne mere du Roy pour la cõstruction de son Palais des Thuileries. *Paris, Federic Morel,* 1578, pet. in-4 de 30 pp. et 1 f. non ch. pour le privilège, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce rare, intéressante pour la collection de pièces fugitives sur Paris.

---

30. Discours sur l'Impuissance de l'homme et de la femme. Auquel est déclaré que c'est qu'Impuissance empeschant et séparant le mariage. Comment elle se cognoist... par Vincent Tagereau, Angevin. *A Paris, chez A. du Brueil,* 1611, pet. in-8, mar. violet, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Lebrun.*)

Première édition, rare.
Exemplaire de M. J. Renard.
Petits raccommodages dans les marges de quelques feuillets

31. Discours sur l'Impuissance de l'homme et de la femme. Auquel est déclaré que c'est qu'Impuissance empeschant et séparant le mariage. Comment elle se cognoist... par Vincent Tagereau, Angevin. Reveu et augmenté en ceste seconde édition. *A Paris, chez la veuve Jean du Brayet et chez Nicolas Rousset,* 1612. — Traicté du divorce par l'adultère. Sçavoir, s'il est permis à l'homme ou à la

femme en ce cas de se remarier. *A Paris, chez Nicolas Rousset*, 1629. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Anguerrand*.)

Bel exemplaire.

32. LA REGOLA DEL NOSTRO PADRE sanctissimo Benedecto. (A la fin :)... *Die decima mensis Maij. Anno... 1502, magno cum labore ac difficultate non minima, manu Fidelis nomine Monachi, indigne sacerdotis Sanctæ Mariæ Vallis Umbrosæ ordinis... Monialibus sancti Hieronymi confessoris; in divi Cænobio Pancratii Florentie... non mediocri diligentia exarata est. Tempore Domñe Bartholomee abbatisse ejusdem Monasterii,* in-4 de 84 ff. ais de bois recouv. de mar. olive gaufr. à comp. tr. dor. (*Première reliure.*)

TRÈS BEAU MANUSCRIT écrit en rouge et noir sur VÉLIN, en caractères ronds. La première page est ornée d'une très belle bordure en or et couleur et 3 de miniatures d'une grande finesse et le verso du fol. 8 a également une bordure contenant une jolie miniature.





SCIENCES

AXIMI Tyrii... Dissertationes XLI. Græce. Cum interpretatione, notis et emendationibus Danielis Heinsii. *Lugduni Batavorum, apud Joannem Patium*, 1607, 3 parties en 1 fort vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellente édition, la première donnée par Daniel Heinsius; elle est plus complète que celles qui l'ont précédée et suivie.

Reliure ancienne très bien conservée, dont le dos est entièrement couvert de riches dorures à petits fers et au pointillé.

34. L. Annæi Senecæ philosophi Opera. *Amstelodami, apud Elzevirios*, 1659, 4 vol. in-12, réglés, titres gravés, mar. vert, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le 4e volume contient les notes de Gronovius.
Exemplaire très grand de marges et bien conservé.
Hauteur : 137 mill.

35. Boetii de Consolatione philosophiæ (cum commentariis Sancti Thomæ de Aquino). *Coloniæ, per Joannem Koelhoff de Lubick*, 1481, in-fol. goth. mar. La Vali. comp. dor. tr. dor.

Édition rare.
Petites piqûres de vers à la fin du volume.

36. Le Livre intitulé Sydraach le grãt phi||losophe, fontaine de toute science : con||tenant mille nonãte et quatre demã||des, et les solutions dicelles comme il || appert par la table cy apres mise. || *On les vent à prix cõpent chiez Rau||lin Gaultier, demourant a Rouen en || la rue de grand p^ot, a lẽseigne du far|| delz.* || (A la fin :) *Cy finist le livre que Sydrach philo||sophe a faict lequel se nõme fon||taine de toutes sciẽces. Et fut ache||ve pour Raulin Gaultier le dixies||me iour de septembre. Mil Vcens || et saize ||* (1516), pet. in-4, goth. de 156 ff. texte à 2 col. titre rouge et noir, fig. sur bois, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare et curieux.

Cet exemplaire paraît incomplet de 2 ff. du cahier DD.

37. ESSAIS DE MESSIRE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE... Livre premier et second. *A Bourdeaus, par S. Millanges, M.D.LXXX* (1580), 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE, rare et précieuse.

Exemplaire de la bibliothèque de BERRYER, avec quelques restaurations dans les marges. Hauteur : 158 mill.

38. ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Cinquiesme édition... *A Paris, chez Abel Langelier*, 1588, in-4, titre gravé, mar. r. (*Rel. anc.*)

Belle édition, la dernière publiée du vivant de l'auteur.

Exemplaire grand de marges (243 mill.) mais un peu fatigué.

39. De la Sagesse. Trois livres, par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elzevier, s. d.* pet. in-12, titre-front. gravé, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Cette édition est la plus recherchée des quatre données par les Elzevier; postérieure à celle de 1586, elle est cependant beaucoup plus rare. (Voir : Willems, *les Elzevier*, nº 843.)

Hauteur : 126 mill.

40. De la Sagesse. Trois livres, par Pierre Charron... Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1662, pet. in-12, front. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Duru*.)

Bel exemplaire. Hauteur : 134 mill.

41. De la Sagesse. Trois livres, par P. Charron, Parisien, chanoine théologal et chantre en l'église cathédrale de Condom. Nouvelle édition, conforme à celle de Bourdeaus, 1601. *A Paris, imprimerie de Chaigneau aîné*, 1797, 2 vol. in-12, portr. et front. mar. vert, dent. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN avec le portrait AVANT LA LETTRE.

42. Opuscules, ou Petits Traictez (par de La Mothe Le Vayer). Le I. De la Vie et de la Mort. — Le II. De la Prospérité. — Le III. Des Adversitez. — Le IV. De la Noblesse. — Le V. Des Offenses et Injures. — Le VI. De la Bonne Chère. — Le VII. De la Lecture des livres et de leur composition. *A Paris, chez Jacques Villery*, 1644, in-8, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé*.)

Un triangle avec inscription sur les plats de la reliure.

43. Livre très fructueux et utille à toutes personnes de l'institution et administration de la chose publique... composé en latin, par François Patrice, évêque de Cayette, et nouvellement translaté en françois. (A la fin :) *Imprimé à Paris, le dernier jour davril mil cinq cens et vingt par Maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré...* (1520), in-fol. goth. fig. sur bois, v. f. ant.

Très bel exemplaire d'un livre rare et fort curieux.

44. Le Gouverne||ment des || Princes, || le Trésor de noblesse et les fleurs de Valère le Grand || (Après la table :) *Lesquelz traictez ont esté imprimés à Paris par Ant. Verard....., l'an de grâce* 1497, pet. in-fol., demi-rel.

Exemplaire bien conservé.

45. L'Heureux Citoyen, discours à M. J.-J. Rousseau (par Guillard de Beaurieu). *A Lille, chez la veuve Panckoucke, et se vend à Paris, chez Desaint et Saillant,* 1759, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du MARÉCHAL PRINCE DE SOUBISE, contenant une DÉDICACE AUTOGRAPHE de l'auteur au Maréchal (2 pp).

46. Élémens de chymie théorique, par M. Macquer..... *A Paris, chez J. T. Hérissant,* 1756, in-12, pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de BERTIN, ministre d'État, lieutenant général de police de la ville de Paris, mort en 1792. Il provient en dernier lieu de la bibliothèque de J. RENARD.

47. C. Plinii Secundi Naturalis Historia. *Venetiis, hæred. Aldi et Andr. Asulani,* 1535-40, 3 vol. — Index in C. Plinii Natur. Hist. locupletior quam qui hactenus impressi sunt. *Venetiis, Aldus,* 1538, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, réglés, mar. brun, fil. et comp. à fr. tr. dor. et ciselée. (*Thomas.*)

Édition rare. Le premier et le troisième volume portent le date de 1540; le deuxième, celle de 1535. Les quatre volumes sont de même taille et bien conservés.

Bel exemplaire, avec ses tranches du XVIe siècle, dont la reliure moderne a conservé la ciselure.

48. Recepte véritable, par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thresors, item ceux qui n'ont iamais eu cognoissance des lettres, pourront ap-

prendre une philosophie nécessaire à tous les habitans de la terre. Item... est contenu le dessein d'un iardin autant délectable et d'utile invention, qu'il en fut onques veu. Item, le dessein et ordonnance d'une ville de forteresse la plus imprenable qu'homme ouyt iamais parler, composé par maistre Bernard Palissy, ouvrier de terre. *La Rochelle*, 1563, in-4 de 64 ff. non chiff. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

ÉDITION ORIGINALE, très rare.

49. Manuel de botanique, à l'usage des amateurs et des voyageurs... Avec huit planches. Par M. F. Lebreton... *A Paris, chez Prault*, 1787, in-8, vign. pl. coloriées, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LAURENT DE VILLEDEUIL.

50. PEDACII DIOSCORIDIS ANAZARBÆI OPERA, græce; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis cura Aldii Manutii. *Venetiis, apud Aldum Manutium, mense Julio M. ID.* (1499), in-fol. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

PREMIÈRE ÉDITION rare et très recherchée, dit Brunet.

Bel exemplaire, d'une conservation parfaite, grand de marges, avec les 10 ff. de scholies qui manquent ordinairement. Quelques notes manuscrites grecques d'une belle écriture se trouvent dans les marges. Il provient de la bibliothèque YEMENIZ.

51. Platyne De honesta voluptate : et valitudiē... (Au verso du 89e f. :) ...*Impressum in Ciuitate Austrie : impensis et expensis Gerardi de Flandria. Venetiarum Duce Inclito Johanne Mocēico, nono kalendas nouembris, M. CCCC. LXXX.* (1480), pet. in-4, goth. de 93 ff. y compris 4 ff. de table, sans

chiffres, réclames ni signat. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très curieux livre du xv[e] siècle sur l'art culinaire et les préceptes de l'hygiène.
Édition très rare; c'est le premier livre imprimé à Frioul.
Bel exemplaire de Huzard, grand de marges.

52. Aphorismes de chirurgie, d'Herman Boehrhaave... commentés par M. Van-Swieten. Nouvelle traduction du latin en français, avec des notes. Par M. Louis. *A Paris, chez P. G. Cavelier*, 1765-1768, 7 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

53. De la Connoissance et du traitement des maladies, principalement des aiguës... Traduit du latin de M. Eller... par J. Agathange Le Roy... *A Paris, chez Valade*, 1774, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes de la duchesse de Cossé-Brissac.

54. Le Médecin de l'Amour, par M. Doppet. *A Paphos, et se trouve à Paris, chez Leroy*, 1787, in-8, front. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Ouvrage médico-romanesque orné d'un joli frontispice à l'aqua-tinta.

55. Recherches historiques et physiques sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier, dans tous les cas. Par M. Paulet. *A Paris, chez Ruault*, 1775, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de M. de Montigny, membre de l'Académie des sciences.
Reliure un peu fatiguée.

56. EUCLIDIS MEGARENSIS ELEMENTORUM GEOMETRICORUM LIBRI XV... *Basileæ, apud*

Joan. Hervagium, 1537, in-fol. mar. brun, comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure italienne, faite au xvi[e] siècle pour DEMETRIO CANEVARI, médecin du pape Urbain VII, né à Gênes, en 1559. Cet illustre bibliophile et savant avait adopté pour ses reliures un médaillon en relief qui variait de grandeur pour les formats, mais dont le sujet était le même : *Apollon gravissant le Parnasse.*

57. (Astronomici veteres.) (gr. et lat.). *Venetiis, cura et diligentia Aldi Romani*, 1499, 2 parties en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, vél. à recouvr.

Bel exemplaire de cette édition rare. Quelques additions manuscrites dans la table; petites piqûres de vers aux premiers ff.

58. Flave Vegece Rene, homme noble et illustre du faict de guerre : et fleur de chevalerie : IV livres. Sexte Jule Frontin, des stratagemes, especes et subtilitez de guerre : IV livres. Ælian, de l'ordre et institution des batailles, ung livre. Modeste, des vocables du faict de guerre, ung livre... Traduictz de latin en françois : et collationez par le polygraphe humble secrétaire et historien du parc d'honneur. *Paris, par Chr. Wechel*, 1536, in-fol. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre fort rare orné de nombreuses figures sur bois de la grandeur des pages. A la fin se trouve la copie du grand portrait en pied de l'empereur Maximilien, d'après A. Durer.

Le Parc d'honneur est le duché de Lorraine, et son historien est Nicolas Volcyr de Sérouville.

Très bel exemplaire des bibliothèques Solar et Double.





BEAUX-ARTS



LE VITE de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architettori, scritte da M. Giorgio VASARI, pittore et architetto aretino, di nuouo dal medesimo riuiste et ampliate con i ritratti loro et con l'aggiunta delle vite de' vivi et de' morti dall' anno 1550 in sino al 1567... *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, 2 tomes en 3 vol. in-4, fig. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Édition rare et très recherchée, la première qui contienne les portraits gravés par Jean de Calcar, élève du Titien.
Bel exemplaire.

60. Le Vite de pittori, scultori et architetti. Dal pontificato di Gregori XIII, nel 1572. In fino a tempi di Papa Urbano Ottauo, nel 1642. Scritte da Gio. Baglione romano. *In Roma*, 1642, in-4 de 6 ff. prél. 405 pp. et 1 f. non chiff. beau front. gravé, mar. r. dos orné, riches comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure italienne aux armes de la famille ORSINI ou DES URSINS.

61. Essai sur la Peinture, la Sculpture et l'Architecture (par L. Petit de Bachaumont). *S. l.* 1751,

front. — Mémoires sur le Louvre, troisième édition, revue et corrigée. *S. l.* 1751, 2 parties. — Extrait de l'Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture... *S. l.* 1751, 6 opuscules. — Ens. 9 parties en 1 vol. in-8, mar. vert, dos orné, fil. armoiries, tr. dor. (*Rel. anc.*)

62. Catalogue de tableaux de premier ordre formant la collection de M. F. Reiset. *Paris*, 1879, in-8, fig. br.

Dix-neuf planches en photogravure.

Cette magnifique galerie, achetée en totalité par Mgr le duc d'Aumale, fait aujourd'hui partie des riches collections de Chantilly.

63. Catalogue de dessins anciens et modernes, aquarelles et miniatures formant la collection de feu M. Mahérault. *Paris,* 1880, in-8, papier vélin teinté avec planches gravées à l'eau-forte sur papier de Hollande, br.

64. Feuilles mortes... Pet. in-8, mar. r. doublé de mar. vert parsemé de pensées d'or, gardes en moire verte. (*Hardy.*)

Planches en couleur remontées sur papier fort et frontispice peint à l'aquarelle.

Le volume est aux armes et au chiffre de Curmer.

65. Illustrations mammalogiques. Figures représentant les principaux mammifères, dessinés par M. Werner. Paysages par M. Alexandre de Bar. *Paris, L. Curmer,* 1854, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. r.

Suite d'environ DEUX CENTS DESSINS à la mine de plomb sur bristol, exécutés pour les mammifères par Werner, et pour les paysages par Alexandre de Bar, titres calligraphiés. Tous ces charmants dessins sont signés, et les noms des animaux sont écrits au crayon, au bas de chacun, par le dessinateur.

66. MAMMIFÈRES. — 63 dessins représentant les principaux individus de la race mammalogique, par M. Werner, avec paysages par M. Alexandre de Bar. *Paris, Curmer,* 1854, in-fol. demi-rel. mar. r. dos orné.

SOIXANTE-TROIS DESSINS admirablement exécutés en couleur, à l'aquarelle et à la gouache, par M. Werner, dessinateur du Muséum d'histoire naturelle, avec de charmants paysages dessinés à la mine de plomb par M. Alexandre de Bar.

67. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vifs, publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, Edwin Tross*, 1856, in-8, cart. ébarbé.

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN.

68. La Fontaine. Suite de 59 culs-de-lampe d'après Choffard pour les *Contes*, édition des *Fermiers généraux*.

Tirage moderne hors texte sur PAPIER DE HOLLANDE.

69. Molière. Suite des 33 estampes composées par Boucher, réduites et gravées par T. de Mare. *Paris, Lefilleul,* 1881, in-fol. en feuilles, dans un carton.

Épreuves terminées sur PAPIER DU JAPON.

70. Molière. Suite d'estampes des principaux sujets des comédies d'après Ch. Coypel, réduite et gravée par T. de Mare. *Paris, Lefilleul, s. d.* in-fol. en feuilles.

Triple suite des épreuves : avec la lettre sur papier de Hollande; sur PAPIER DU JAPON, AVANT LA LETTRE, et EAUX-FORTES PURES.

71. RACINET. LE COSTUME HISTORIQUE. *Paris, Didot*, 1886, 20 livraisons gr. in-4, pl. en couleur et en camaïeu, en feuilles dans des cartons.

72. Monument du costume. Les vingt-quatre estampes dessinées par Moreau le Jeune (avec notice par Ph. Burty). *Paris, Conquet*, 1883, texte in-8, gr. et encadré, dans un carton et planches in-4, en livraisons.

Exemplaire avec le texte sur papier de Hollande; double suite des figures de Moreau : avec les numéros sur papier de Hollande (4e état), et EAUX-FORTES PURES (1er état) sur PAPIER DU JAPON.

73. Monument du costume. Les douze estampes dessinées par Freudenberg (avec notice par J. Grand-Carteret). *Paris, Conquet*, 1884, texte in-8, gravé, dans un carton et planches in-4, en livraisons.

Exemplaire avec texte sur PAPIER DU JAPON: double suite des figures de Freudenberg : avec les numéros sur papier de Hollande (4e état) et EAUX-FORTES AVANCÉES (2e état) sur PAPIER DU JAPON.

74. L'Ornement polychrome. Cent planches en couleurs, or et argent, contenant environ 2 000 motifs de tous les styles. Recueil historique publié sous la direction de M. A. Racinet. Deuxième édition. *Paris, Didot, s. d.* gr. in-4, pl. en feuilles dans un carton.

Première série.

75. Voyage dans un grenier, par Charles C... (Cousin). *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, in-4, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON. Envoi de l'auteur.

76. Catalogue des objets d'art et d'ameublement et des tableaux anciens dépendant de la succession de M. le baron L. d'Ivry. *Paris*, 1884, gr. in-8, fig. br.

13 planches gravées à l'eau-forte.

77. Musique... Pet. in-8, mar. r. doublé de mar.

vert parsemé de lions couronnés, gardes en moire verte. (*Hardy*.)

Portraits de musiciens célèbres et morceaux de musique photographiés et remontés sur papier fort. Le frontispice est une jolie AQUARELLE.

La reliure porte le chiffre et les armes de CURMER.





BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

ETYMOLOGICON magnum (en grec) ed. Sylburgius. *Lipsiæ*, 1816, 3 vol. in-4, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire. Le tome II comprend *Etymologicum græcæ linguæ Gudianum*, 1819, et le tome III, *Orionis Thebani Etymologicon*, 1820.

79. Repertorium vocabulorum equisitorum (*sic*) oratorie poesis et historiarum cum fideli narracõe earum rerumque ambiguitatem ex huius modi vocabulis accipiũt... Editum a doctissimo magistro Conrado... (de Mure). *Bertholdus nitide hũc impresserat in Basilea, s. d.* in-fol. goth. mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Brunet, à l'article *Mure,* t. III, col. 1951, et Deschamps, *Dictionn. de géographie*, col. 163, parlent longuement de cette édition, une des premières productions de Berthold Rodt, qui introduisit l'imprimerie à Bâle vers 1465.
Très bel exemplaire de M. DE MORANTE.

80. Grammaire de P. de La Ramée, lecteur du Roy en luniversité de Paris... *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel,* 1572, pet. in-8, mar. bleu, dos

orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire très grand de marges avec témoins.

81. Devis de la langue françoise à Jeanne d'Albret, royne de Navarre, par Abel Mathieu (sieur des Moystardières), natif de Chartres. *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1559. — Second Devis et principal propos de la Langue françoyse (par le même). *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1560. — Ens. 2 vol. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Éditions originales de deux livres fort rares qu'on trouve encore plus rarement réunis. Ils sont imprimés l'un et l'autre en caractères de *civilité.*

Très beaux exemplaires de la bibliothèque Chédeau.

---

82. Ciceronis de Oratore libri III. *S. l. n. d.* pet. in-fol. de 108 ff. lettres rondes à 32 lignes par page, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition sans aucune indication, dit Brunet, mais exécutée avec les caractères dont Vindelin de Spire se servait à Venise en 1470 pour l'impression de la *Cité de Dieu.*

Très bel exemplaire.

II. POÉSIE

83. Catullus. Tibullus. Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi, M. D. II.* (1502), in-8, mar. La Vall. fil. à fr. et comp. dorés. (*Capé.*)

Première édition aldine.

Bel exemplaire. On lit sur la garde : « De la part de Catulle, de Tibulle et de Properce à l'ami d'Horace, hommage confraternel, et de la part d'un vieil ami à mon cher et excellent J. Janin. Ponsard. »

Hauteur : 161 mill.

84. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, et Æneis, illustra, ornata, et accuratissime impressa. *Londini, J. et P. Knapton et Gul Sandby*, 1750, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. front. et pl. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. doublé de tabis rose, dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Magnifique exemplaire recouvert d'une excellente reliure, très fraîche.

85. Les Odes d'Horace en vers burlesques. *A Leyde, chez Jean Sambix* (*J. et D. Elzevier, à la Sphère*), 1653, pet. in-12, mar. citron, dos orné, fil. et comp. genre Le Gascon à petits fers et au pointillé, dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Facétie très rare et très recherchée que l'on attribue à H. de Picou, mais qui serait en réalité de Th. de Beys, l'ami de Scarron.

Exemplaire recouvert d'une charmante reliure.

Hauteur : 125 mill. et demi.

86. Guide du remede || d'amours. Translate nouuellement de || latin en francoys avec l'expo||sition des fables cōsonantes || au texte imprime à Paris || cum pṽillegio. (A la fin :)... *Imprimé à Paris le quatriesme jour de feurier, lan mil cinq cens et neuf. Pour Anthoine Verard* (suit la mention d'un privilège de dix ans), (1509), pet. in-fol. goth. à longues lignes, mar. bleu, large dent. tr. dor.

Seule édition connue et rarissime de cette traduction anonyme en vers.

Bel exemplaire de de Bure l'aîné (1833).

Raccommodage au dernier feuillet.

87. D. Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. (A la fin :) *D. Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satyras* || *q̄ diligentissime castigatas Antonius Zaroth'* || *Parmensis impressit Mli* (*Mediolani*) *M. cccc l xx iiii* (1474), in-fol. de 69 ff. à 33-35 lignes par page

pleine, sans chiff. sign. ni récl. car. ronds, mar. bleu, fil. (*Rel. anc.*)

Édition rarissime. Les satires de Juvénal occupent 60 ff. les 9 autres ff. contiennent les satires de Perse, qui finissent au recto du 69e feuillet; immédiatement au-dessous vient la souscription.

Exemplaire très grand de marges et bien conservé, provenant de la vente SUNDERLAND.

88. Sensuit le grant || Chaton en fran||çois. Qui parle || de plusieurs belles exẽples moralles et fort || joyeuses pour resiouyr les personnes. || (A la fin :) ¶ *Cy finist ce present livre intitule le grant Chaton en françois. Nouvellement imprime* || *à Paris par Alain Lotrian et Denys Janot, imprimeurs, demourãs* || *en la rue neufve Nostre-Dame à l'enseigne de lescu de France* ||, *s. d.* in-4, goth. de 54 ff. non chiff. 3 fig. sur bois, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition rare.

Joli volume de la plus parfaite conservation sans aucune restauration et rempli de témoins.

89. Francisci Philelphi satyrarum hecatostichon decades decem. (A la fin :) *Mediolani, Christ. Valdarfer,* 1476, pet. in-fol. mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

PREMIÈRE ÉDITION très rare. C'est un des premiers livres imprimés par Valdarfer, à Milan.

Très bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

---

90. FEMMES POÈTES DE LA FRANCE... 3 vol. in-4, mar. La Vall. doublé de mar. bleu, comp. à la Grolier, gardes en moire bleue. (*Hardy.*)

TRÈS BEAU MANUSCRIT dont les pages de format in-12 sur papier teinté sont remontées in-4 et entourées d'un élégant enca-

drement gravé tiré en bistre. La préface est datée de *Genève, 18 octobre* 1855.

Recueil de poésies des femmes françaises les plus célèbres de toutes les époques depuis 1363 jusqu'à nos jours.

91. Lai d'Ignaurès en vers, du XIIe siècle, par Renaut, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers, du XIIIe siècle, publiés par Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, demi-rel. mar. viol. et avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

Rare.

Un des 9 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, avec 2 fac-similés coloriés.

92. C'est le Romant de la rose,
Moralise cler et net,
Trãslate de rime en prose,
Par vostre hũble Molinet.

(A la fin :) *Imprimé à Lyon, l'an mil cinq cens et trois par Maistre Guillaume Balsarin* (1503), in-fol. goth. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges de cette PREMIÈRE ÉDITION rare de l'œuvre de Molinet. Quelques piqûres de vers et une déchirure au feuillet 43.

93. GASSE DE LA BUIGNE, jadis premier chappelain de très excellant prince le Roy Jehan de France, commance ce Rommant des Deduitz a Heldefort en Engleterre, l'an mil ccc lix... In-4, demi-rel. mar. vert avec coins. (*Hardy.*)

COPIE MANUSCRITE de ce poème français sur la chasse, exécutée avec le plus grand soin par Auguste Veinant. Elle se compose de plus de 400 pages et a été faite sur le manuscrit de la Bibliothèque nationale 7626; elle contient les variantes du manuscrit 763 et celles de l'édition de Trepperel. Les dix derniers vers de cette copie ne sont pas dans l'édition imprimée et on y a ajouté deux ballades inédites qui se trouvent dans le manuscrit 7634.

94. LES DEMANDES || DAMOURS avec les || responses

ioyeuses || (A la fin :) ❡ *Cy finent les demandes damours* || *avec les responses joyeuses.* || *Imprimeez nouvelle||ment à Lyon, s. d.* petit in-12, goth. de 12 ff. non ch. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Curieux petit traité en prose, extrêmement rare.
Exemplaire rempli de témoins, mais avec la marge du haut refaite.

95. Poésies des xve et xvie siècles publiées d'après les éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre,* 1830-32, gr. in-8, goth. demi-rel. mar. r. dos orné, non rog. (*Kœhler.*)

Ce recueil, qui contient quinze pièces, n'a été imprimé qu'à cent exemplaires, tous sur papier de Hollande.

96. ❡ Sensuyvent les || droits nouve||aulx avec le de||bat des dames et des armes Lẽqueste en||tre la simple, et la rusee, avec son plaidoye, || La cõplaincte de Echo à Narcisus et le ref||fus q̃l luy fist avec la mort dicelluy narcis' || Et le monologue coq̃llart, avec plusieurs || aultres choses fort joyeuses compose par || maistre Guillaume coquillart, official de || Reims Lez Champaigne. ix-c. ❡ *On les vend à lenseigne sainct Jehã* || *baptiste en la rue neusve nostre Dame,* || *près sainct Geneviesve des ardans.* (Au recto du dernier feuillet :) ❡ *Cy finissent les droitz* || *nouveaulx, avec le débat des dames et des ar||mes imprimé nouvellement à Paris en la rue neusve nr̃e Dame à lẽseigne saĩct Jehã* || *baptiste pres saincte Geneviesve des ardãs, s. d.* pet. in-4 goth. à 2 col. fig. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette édition rare, a dû paraître vers 1518; en tout cas elle n'est pas postérieure à l'année 1522, date de la mort de Janot.
Exemplaire de la bibliothèque Solar, un peu court de marges.

97. LE VERGIER DHONNEUR || nouvellement imprime a Paris. De lentrepri||se et voyage de Naples. Auquel est comprins || commēt le roy Charles huytiesme de ce nom || a banière desploye passa ꝛ repassa de iournée en iournée depuis Lyon iusqnes (*sic*) a Naples, et de Naples ius||ques a Lyon. Ensemble plusieurs autres choses faictes et cō||posées par reverend pere en dieu monseigneur Octovien de || sainct Gelais evesque dangolesme, et par maistre Andry de || la Vigne secrétaire de la Royne et de mōseigneur le duc de sa||voye avec autres ||. *S. l. n. d.* in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. dos richement orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Belle édition, rare, imprimée par Jehan Petit. Le volume comprend en tout 176 ff. non chiff. sign. a-z et A-E par 6 ff. et F et G par 4 ff. à 50 lignes par page pleine. Quelques curieuses gravures sur bois ornent ce livre; celle qui se trouve au verso du fol. g II, tient toute la page; une figure au verso du titre représente l'acteur en sa cellule.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque DESQ.

98. ℂ Les Faictz et dictz de feu de bōne memoire maistre Jehan Molinet contenans plu||sieurs beaulx traictez, oraisons || et champs royaulx... ℂ *On les vend a Paris en la rue Sainct || Jacques a l'enseigne de lelephant de||vant les Mathurins.* (A la fin :) ℂ *Fin des faictes et dictz de feu de bōne me||moire maistre Jehan Molinet. Nouvelle||mēt imprimez a Paris, lan m. d. XXXVII* (1537), in-8, goth. mar. r. milieu, dent. int. tr. dor. (*Fixon.*)

Édition fort rare, la seconde de cet ouvrage ; elle se compose de 4 ff. prélim. non ch. et 250 ff. ch., titre rouge et noir. C'est la même que celle décrite au *Manuel,* au nom de *Jehan Petit, à l'enseigne de la fleur de lis d'or,* car elle fut divisée entre plusieurs libraires.

Exemplaire ayant appartenu à CAILHAVA.

Hauteur : 157 mill.

99. Poésies françoises de J. G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois en France, avec une notice biographique et bibliographique, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, car. goth. fig. dans le texte, mar. grenat, tr. dor.

Edition tirée à un très petit nombre d'exemplaires.

100. ¶ HEURES DE NOSTRE DAME translatees en francoys et mises || en rihtme (*sic*) par Pierre Gregoire (*sic*) dict Vaudemont herault dar||mes de treshault et vertueulx prince monseigneur le duc de || Lorraine, de Bar et de Calabre par le commandement de || haulte et noble princesse madame Regnee de Bourbon du||chesse de Lorraine. || ¶ Avec le privilege du Roy nostre Sire donne pour troys ans || audict Vaudemont mys dens se present cayer. || ¶ *Et ce* (sic) *vendent cheuz Jehan Petit à la rue sainct Jaques* || *a la fleur de lis dor* || *s. d.* in-4, goth. mar. r. dos orné, comp. quadrillés à fr. milieux et coins dorés et fleurdelisés, avec le titre du livre et le nom de Jehan Petit dorés au centre des plats, tr. dor. (*Duru.*)

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre, et la seule qui ne soit pas suivie des *Chants royaux;* elle contient 8 ff. prélim. non chiff. et 90 ff. chiff. et est ornée de 18 grandes figures gravées sur bois. Le privilège est daté de Lyon le 10 octobre 1525, mais l'almanach pour quinze ans donnant la table des fêtes mobiles de 1524 à 1538 fait supposer que ce livre a été imprimé en 1523 ou au commencement de 1524.

On n'en connaît jusqu'ici que trois exemplaires, indépendamment de celui sur vélin, incomplet de quatre feuillets, qui figurait à la vente de Didot 1878 (n° 186) : celui de M. Didot n° 185 de la vente de 1878, aujourd'hui en Angleterre, probablement au British Museum, celui du baron James de Rothschild et le nôtre.

M. Émile Picot, dans le *Catalogue des livres de M. le baron James de Rothschild*, n° 499, donne une description très détaillée de ce livre, qui passe pour être le plus beau qui soit sorti des presses de Jehan Petit. Notre exemplaire est conforme à cette description, sauf en ce qui concerne la figure du titre où nous ne voyons pas figurer d'anges autour de la Vierge, et la figure du 3° fol. prélim (2ᵉ de l'exemplaire de M. de Rothschild) qui représente un bois à deux compartiments où figurent la Trinité et au-dessous un pape, un roi, et d'autres personnages en prière (*l'Action de grâce*).

La dernière figure (fol. 66, r°), qui est une scène grotesque de la Passion, est signée du monogramme *S* dans un *G* surmonté d'une croix de Lorraine. Suivant MM. Renouard et Bernard, cette planche et celles au nombre de 11 qui décorent le texte des *Heures* et qui sont évidemment du même artiste, seraient de Geoffroy Tory. M. Didot, dans son *Catalogue raisonné*, a démontré que ces figures ne rappelaient en rien le style de Tory, et que c'était à tort qu'on les lui attribuait. Brulliot, *Dictionnaire des monogrammes* (n° 2256), attribue ce monogramme, mais sans se prononcer, soit à Jean Scoorel, soit à Sigismond Gelenius, soit à Gabriel Schlusselburger. Les planches qui ornent les ff. préliminaires sont des compositions évidemment empruntées aux *Heures* de Simon Vostre.

Le savant rédacteur du catalogue de la bibliothèque du baron James de Rothschild, M. Emile Picot, expose avec beaucoup de vraisemblance que le personnage figurant le Christ dans la planche de la Passion, dont nous venons de parler, n'est autre que Pierre Gringoire lui-même, que les bouffons italiens, récemment venus en France, accablent de leurs injures.

101. ℭ Chants royaulx, figurez morallement sur les mi||steres miraculeux de Nostre saulveur et rédempteur || Jesuchrist et sur la Passion, avec plusieurs devo||tes Oraisons et Rondeaux contēplatifz. Com||posez par Pierre Gringoire... *On les vēt à Paris... en la maison de Jehan Petit*, s. d. in-4, goth. fig. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Pièce rare de 32 ff. sign. A-H par 4 ff., titre rouge et noir, avec un privilège daté du 10 octobre 1527, et ornée de 7 belles figures sur bois.

Bel exemplaire, grand de marges. Hauteur : 196 mill.

102. ℭ Notables ensei||gnemens, adages et proverbes : faitz et com||poscz par Pierre Grīgore, dit Vaudemõt || ... Nouvellemēt reveuz et cor||rigez, avecqs plusieurs || aultres ajoustez || ... (A la fin :) ℭ *Fin des notables enseignemens et ada||ges faitz et composez par Pierre Gringore || dit Vauldemõt, avecques plusieurs autres || nouvellement adjoustez et imprimez a Pa||ris p Nicolas Couteau, imprimeur, demou||rant audit lieu, et furēt achevez dimprimer le XXVIe jour du moys de janvier lan de || grace mil cinq cens vingt et huyt* || (1528), in-8, goth. mar. La Vall. fil. à fr. et bordure dorée genre de Tournes, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition de ce livre rare, plus complète que la première; c'est la même que celle qui est décrite au *Manuel* (II, col. 1753), mais avec une autre marque de libraire; elle comprend 2 ff. prél. non ch., 123 ff. ch. (le dernier coté par erreur 133), ce qui a fait dire à Brunet que cette édition avait 133 ff., et 1 f. non ch. Le nom de l'auteur se trouve par acrostiche au verso de l'avant-dernier f. Au verso du second feuillet on remarque une figure sur bois représentant Gringore offrant son livre au roi Louis XII, gravée par Tory. A la fin du volume, on voit la marque de François Regnault.

Charmant exemplaire provenant de la vente Bancel, très grand de marges, avec témoins, dans une jolie reliure de Trautz-Bauzonnet. Petite restauration au titre et au premier f. Hauteur : 166 mill.

103. LE SIÈCLE DORÉ, conte||nant le temps de paix, amour et concorde. || *On les vend à Paris* || *en la rue Sainct Jacques : a l'enseigne du Croissant* || *et au Palais : au deuxième pillier.* || (A la fin :) *Fin du siècle doré : composé par Guillaume* || *Michel et imprimé par Guillaume Fezendad* (sic). || *Achevé le xx iour de Feburier ; pour Hemon le fe||vre libraire demourēt en la rue sainct Jacques* || *a l'enseigne du Croissant : ou il se vend : Et a la sal||le du palais, au deuxiesme pillier* || *s. d.* in-4, réglé, fig. sur

bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage rare; le privilège est de 1521.
Bel exemplaire à grandes marges provenant de la bibliothèque Yemeniz.

104. Le Labirynth (*sic*) de Fortune et se || iour des trois nobles dame cōpose par la || cteur des renars traversans || et loups ravis || sans surnōme le traverseur des voyes perilleuses || ... *Et sont à vendre à Paris en la rue Saīct Jacques devāt || sainct Yves et a Poictiers devant le pallays au pellican par || Enguilbert de Marnef et a limprimerie a la celle et de||vant les cordeliers par Jacques Bouchet imprimeur.* || (A la fin :) *Imprimé à poictiers par Jaques Bouchet || le xxvi de mars mil cinq cens xxîîîî* || (1524), in-4, goth. de 172 ff. non ch. mar. La Vall. jans. doublé de mar. r. comp. en mosaïque de mar. grenat avec fers azurés, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette édition, que nous croyons être la seconde, est très bien décrite au *Manuel* (I, 1156).
Timbre de bibliothèque sur le titre.

105. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *A Paris, de l'imprimerie d'Ant.-Urbain Coustelier*, 1723, in-12, mar. r. fil. dent. à froid sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Fauchet.*)

Bel exemplaire de M.-Jos. Chénier.

106. Poésies anciennes. — Réimpressions figurées de huit pièces anciennes, publiées par Pinard à Paris, de 1829 à 1835, tirées à 42 exemplaires, 8 pièces en 1 vol. in-8, pap. de Holl. mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

La Chasse du cerf des cerfz, composée par Pierre Gringore. — Le Cry et Proclamation publicque, pour jouer le mistère des

Actes des Apostres en la ville de Paris... — Lyon marchant, satyre françoise. — Le Laiz d'amour divĩ à VIII psõnages. — Les Faictz marveilleux de Virgille. — Le Mariage des quatre filz Hemon et des filles Dampsimõ. — Les Ditz et Ventes damours — La Vie et trespassement de Caillette.

107. Le Girofflier aux dames. || Ensemble ledit des sibiles. || *S. l. n. d.* pet. in-4, goth. mar. La Vall. milieux dorés, tr. dor. (*Capé.*)

Réimpression en fac-similé, par M. Pilinski, de l'édition *s. d.* imprimée à Paris par Michel Lenoir.

Exemplaire avec un envoi autog. sig. de Capé.

108. Les Proverbes || comũns. || (A la fin :) *Cy finiẽt les proverbes communs qui || sont en nombre sept cens quatre vingtz et || deux.* || *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 17 ff. à 28 lignes par page, mar. r. fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition fort rare imprimée à la fin du xv[e] siècle et probablement la plus ancienne de ce recueil de proverbes formé par J. de La Véprie, prieur de Clairvaux.

Bel exemplaire de La Vallière et d'Hibbert, relié depuis par Capé.

109. LA VIE DE SAINTE CATHERINE :

O nom de Jesus-Christ
Q̃ les fins cueurs affinè
Et de sa mère aussi
Qui sur toutes est digne
Ensuyvant cy après
De sainte Katherine
Recorderay ung dit
Plein de bonne doctrine.
. . . .

S. l. n. d. in-4, goth. de 27 ff. non chiff. mar. r. comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Plaquette rarissime probablement imprimée à Lyon, vers 1490' c'est sans doute la première édition de cet opuscule en vers.

Cet exemplaire, incomplet d'un f. au commencement, probablement un f. blanc, est, croyons-nous, le seul qui soit connu de cette édition.

110. L'Académie des modernes poètes françois, remplie des plus beaux vers que ce siècle réserve à la postérité. *A Paris, chez Anthoine Du Brueil*, 1599, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'un recueil rare.

111. LES ŒUVRES DE CLEMENT MAROT de Cahors, valet de chambre du Roy. Augmentées d'ung grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy devant non imprimées. Le tout soigneusement par luy mesmes reveu et mieulx ordonné comme l'on voyrra cy après. *A Lyon, chés Estienne Dolet*, 1543, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare, la troisième donnée par Dolet; elle est imprimée en lettres rondes et a 304 ff. chiff. pour la première partie et 76 ff. pour les *Œuvres les plus nouvelles et récentes.*

Marque d'Etienne Dolet sur le titre (Silvestre. *Marques typog.* n° 910), et au verso du dernier feuillet de la 2e partie (n° 183).

112. L'ENFER DE CLÉMENT MAROT DE CAHORS, valet de Chambre du Roy, Item : aulcunes ballades, et rondeaulx appartenants à l'argument. Et en oultre, plusieurs aultres compositions dudict Marot, par cy devant non imprimées. *A Lyon, chés Etienne Dolet*, 1544, in-8 de 63 pp. mar. r. jans. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Seconde édition.

113. Les Œuvres de Clement Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. Reveuës et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de la bonne édition sous cette date. Hauteur 131 mill.

114. MARGUERITES DE LA MARGUERITE des princesses, très illustre Royne de Navarre (publiées par Symon Silvius, dit de La Haye). *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1547, 2 parties en 1 vol. in-8, réglé, fig. sur bois du Petit-Bernard, mar. vert, comp. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition recherchée.

Bel exemplaire de NODIER, de YEMENIZ et de BANCEL, recouvert d'une charmante reliure de Trautz. On y trouve deux titres pour le tome I, le premier contient au verso un extrait du privilège, le second est blanc au verso. — Quelques raccommodages.

Hauteur : 164 mill.

115. LE TOMBEAU DE MARGUERITE DE VALOIS Royne de Navarre. Faict premièrement en disticques latins par les trois Sœurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour), princesses en Angleterre. Depuis traduictz en Grec, Italiē et François par plusieurs des excellentz Poëtes de la Frãce (J.-P. de Mesmes, Joach. du Bellay, Antoinette de Luynes, Ant. de Baïf, le comte d'Alsinois). Avecques plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes, sur le mesme subject. (Par P. de Ronsard, G. Denisot, Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence, Ch. de Sainte-Marthe, etc.). (Le tout publié par Nic. Denisot, comte d'Alsinois. Avec la préface de Nicolas de Herberay, seigneur des Essars.) *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat et Robert Granjon...* 1551, in-8, portr. mar. vert, dos orné, rosace, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Recueil curieux et rare.

Exemplaire de M. H. BORDES.

Hauteur : 166 mill.

116. JOACHIM DU BELLAY. Œuvres poétiques, 1558-62,

in-4, mar. brun, fil. à fr. et comp. dorés, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Recueil composé de très beaux exemplaires des pièces originales publiées isolément et réunies en 1 volume, savoir :

Les Regrets et autres œuvres poétiques. *Paris, Fr. Morel*, 1553. — Le Premier Livre des antiquités de Rome. *Paris, Fr. Morel*, 1562. — Divers Jeux rustiques et autres œuvres poétiques. *Paris, Fr. Morel*, 1561. — La Défense et illustration de la langue françoise. *Paris, Fr. Morel*, 1560. — L'Olive et autres œuvres poétiques. *Paris, Fr. Morel*, 1561. — Deux Livres de l'Énéide, le quatrième et le sixième. *Paris, Fr. Morel*, 1561. — La Monomachie de David et de Goliath. Ensemble plusieurs autres œuvres poétiques. *Paris, Fr. Morel*, 1560. — Recueil de poésies présenté à très illustre princesse madame Marguerite, sœur unique du Roy, reveu et corrigé par l'auteur J. D. B. A. *Paris, Fr. Morel*, 1561. — Discours au Roy sur la tresve de l'an 1555, par J. D. B. A. *Paris, Fr. Morel*, 1561. — Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, fils de Mgr de Vendosme, roy de Navarre, par J. D. B. A. *Paris, Fr. Morel*, 1561. — Epithalame sur le mariage de très illustre prince Philibert-Emmanuel, duc de Savoie, et très illustre dame princesse Marguerite de France, sœur unique du Roy, et duchesse de Berry. *Paris, Fr. Morel*, 1561. — Tumulus Henrici secundi, Galliarum, regis Chistian. *Parisiis, apud Fr. Morellum*, 1561. — Elegie sur le trespas de feu Joach. du Bellay, Ang., par G. Aubert de Poitiers, avocat. *Paris, Fr. Morel*, 1561.

Superbe exemplaire de M. L. Double, très grand de marges. Hauteur : 230 mill.

117. Œuvres de Joachim Du Bellay, *Paris*, 1568-1569, 8 parties en 1 vol. in-8, mar. La Vall. riches comp. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Éditions originales in-8, imprimées séparément et réunies en 1 volume.

Très bel exemplaire recouvert d'une superbe reliure de Capé à riches compartiments couvrant entièrement les plats et le dos de la reliure faite sur un beau modèle du xvie siècle.

118. Le Recueil des Inscriptions, Figures, Devises et Masquarades ordonnées en l'Hostel de Ville à Paris, le Jeudi 17 de Février 1558. Autres Inscriptions en vers héroïques latins, pour les images des Princes de la Chrestienté. Par Étienne Jodelle, Parisien.

A Paris, chez André Wechel, 1558, in-4, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Cet ouvrage rare et curieux, le seul que Jodelle ait publié lui-même, fut composé pour la fête donnée à Henri II après la prise de Calais.

Les *Inscriptions en vers héroïques latins* qui suivent le 28e feuillet n'accompagnent pas toujours cette édition. Les pp. 21 à 24 sont numérotées, par erreur, 25 à 28.

119. Satyres crestiênes de la cuisine papale. *S. l.* (*Genève*), *imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale, fort rare, de cet ouvrage célèbre attribué à P. Viret, par quelques bibliographes, et par d'autres à Conrad Badius.

Superbe exemplaire très grand de marges, des bibliothèques de MM. de Chaponay et de Béhague.

120. Les Œuvres de Mesdames Des Roches de Poictiers, mère et fille; seconde édition corrigée et augmentée de la tragi-comédie de Tobie, et autres œuvres poétiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, in-4, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre rare et curieux, un des plus recherchés de la collection des poètes français du XVIe siècle.

121. Les Premières Œuvres poétiques de Joachim Blanchon... *A Paris, pour Thomas Perier*, 1583, pet. in-8, mar. bleu, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire réglé.

122. Les Premières Œuvres poétiques de Jehan Grisel, rouennois... *A Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val*, 1599, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Précieux exemplaire, possédant entre les pages 96 et 97 quatre feuillets non chiffrés d'un format différent du reste du

volume, et dont la présence est essentielle pour que le volume soit complet, puisqu'ils comprennent le titre et les quatre premières pièces de la partie intitulée *Bouquet poëtique.* Ces quatre feuillets, qui renferment des acrostiches singuliers, manquaient aux exemplaires de d'Auffay, Turquety et Lebeuf de Montgermont. Ils sont signalés pour la première fois dans le catalogue H. Bordes, où ils se trouvaient à la fin d'un exemplaire relié par Lortic. Cet exemplaire a figuré ensuite à la vente Benzon, où il a été vendu 750 francs.

Cet ouvrage, ainsi complet, est donc de la plus grande rareté. Ni M. Brunet, ni M. Frère (*Manuel du bibliogr. normand*) ne mentionnent cette particularité.

Ces quatre feuillets, étant in-8, c'est-à-dire d'un format plus grand que le volume, sont rognés assez près du texte dans les deux exemplaires; la marge latérale du nôtre a été très habilement refaite par Vigna.

123. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine du Verdier. *A Lyon, par Antoine Gryphius (de l'impr. de P. Roussin)*, 1572, in-4, réglé, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Pièce curieuse et rare; elle est fort remarquable par ses rimes qui présentent toujours un jeu de mots ou calembour opposé au mot pris dans son sens naturel.

Bel exemplaire réglé et grand de marges des bibliothèques Veinant, de Chaponay et Bancel.

124. Les Premières Œuvres de Philippes Des Portes. Reveues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *A Paris, par Mamert-Patisson, imprimeur du Roy au logis de Robert Estienne*, 1581, in-12, mar. bleu, dos orné à petits fers, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

125. Les Premières Œuvres de Philippe des Portes. *Paris, Mamert-Patisson*, 1600, in-8, portr. par Gaucher ajouté, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Belle édition.

Exemplaire grand de marges auquel on a joint : Tombeau de messire Philippes des Portes, abbé de Thiron (en vers). *S. l. n. d.* 13 pp. in-8.

126\. Les Œuvres de Philippes Des Portes, abbé de Thiron. Reveues et corrigées. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit-Val,* 1611, in-12, titre gr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition plus complète que celles qui l'ont précédée.
Bel exemplaire. Hauteur : 140 mill.

127\. Les Fleurettes du premier meslange de N. Le Digne, sieur de l'Espine-Fontenay, rassemblées par A. de La Forest, escuyer, sieur du Plessis. *A Paris, chez Jérémie Perrier,* 1601, in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Duru.*)

Recueil très rare dans lequel on trouve des vers pour les *Mascarades des fous*, une pièce sur les *Eaux des fontaines de Pougues,* etc.
Joli exemplaire, grand de marges et bien conservé, des bibliothèques Duplessis, Turquety et Bancel.

128\. Les Œuvres poétiques de M. Bertaut, évesque de Sées. *A Paris, chez Robert Bertault,* 1633, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition la plus complète de ces poésies.
Bel exemplaire de MM. de Chaponay et J. Renard.

129\. Les Tragiques. Donnez au public par le larcin de Prométhée (par Théodore-Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert, par L. B. D. D.* 1616, in-4, mar. gren. beaux comp. à fr. sur le dos et les plats, dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Exemplaire de M. de Marescot, avec l'*errata* qui, ayant été mis après coup, manque souvent.

130\. Le Premier (second et troisième) Livre de la Muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps, de nouveau reueu, corrigé et aug-

menté. *A Rouen, chez Claude le Villain*, 1615, in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit volume très rare.
Exemplaire de Méon et de Charles Nodier.
Raccommodage au bas du titre.

131. Le Cabinet satyrique ou Recueil parfaict des vers piquants et gaillards de ce temps. Tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poëtes de ce siècle. Seconde édition reveuë, corrigée et de beaucoup augmentée. *A Paris, chez A. Estoc*, 1620, in-12, mar. r. dos front. gravé, orné, tr. dor. (*Hardy.*)

132. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod, reveu et augmenté de nouveau. *A Cologne, chez Jean d'escrimerie*, 1680, pet. in-12, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Cette édition rare s'annexe à la Collection elzevirienne.
Exemplaire incomplet d'un des ff. préliminaires; le bas du titre manque et le dernier feuillet est en mauvais état.

133. Les Satyres (XXV) du sieur Du Lorens, divisées en deux livres. *A Paris, chez Jacques Villery*, 1624, in-8, mar. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Première édition, rare. Du Lorens est un des meilleurs satiriques qui ont précédé Boileau.
Exemplaire du Dr Danyau et de M. Huillard.

134. Le Philandre, poème pastoral, par Fr. de Maynard, précédé d'une notice sur la vie de l'auteur par Guillaume de Colletet, complétée d'après de nouveaux documents par Prosper Blanchemain. *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-12, pap. de Holl. mar. brun, dos orné, fil. tr. dor. (*Smeers.*)

Très jolie édition tirée à 108 exemplaires.

135. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris et Rouen*, 1629-1658, 7 parties en 1 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la comtesse de Verrue et ayant successivement appartenu à Balthazar Henry de Fourcy, abbé de Saint-Wandrille, à M. Giraud et au baron de La Roche-Lacarelle.

Ce volume contient les ouvrages suivants en éditions originales : Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1629, 4 ff. non ch. 255 pp. — Le Passage de Gibraltar, caprice héroïcomique. *Paris, Toussainct Quinet, s. d.* (1643?), 8 ff. non ch. 35 pp. — Moyse sauvé, idyle héroïque. *S. l. n. d.* 276 pp. — La Seine extravagante. *S. l. n. d.* 16 pp. — Dernier Recueil de diverses poésies du sieur de Saint-Amand. *Imprimé à Rouen*, 1658, 8 ff. non ch. 194 pp. 3 ff. non ch. — La Généreuse, second idylle héroïque. *Imprimé à Rouen*, 1658, 8 ff. non ch. 58 pp. 1 f. pour le privilège. — La Rome ridicule. *S. l. n. d.* 55 pp. 1 f. non ch.

136. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *A Leyde, chez Jean Sambix* (*J. et D. Elzevier, à la Sphère*), 1654, pet. in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. et riches comp. à petits fers, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Très joli exemplaire recouvert d'une charmante reliure. Hauteur : 130 mill.

137. Les Épigrammes de Gonbauld, divisées en trois livres. *Jouxte la coppie imprimée. A Paris, chez A. Courbé*, 1657, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

138. Les Bergeries de Mre Honorat de Bueil, chevalier sieur de Racan... *A Paris, chez Toussainct du Bray*, 1625, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

139. Poésies burlesques contenant plusieurs épistres à plusieurs personnes de la Cour. Et autres

Œuvres en ce genre d'écrire. Par le sieur Loret. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1647, in-4, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de Solar.

140. Première (et seconde) partie des Pièces diverses, Églogues, Élégies, Stances, Madrigaux, Chansons, Épigrammes, Traductions d'Horace. Et autres pièces. *Paris, Claude Barbin*, 1668, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

141. Madrigaux de M. D. L. S. (de La Sablière). *Paris, Claude Barbin*, 1680, pet. in-12, mar. r. dos orné, comp. de fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Édition originale, très rare.
Joli exemplaire de Pixerécourt.
Hauteur : 126 mill.

142. Voyage de Messieurs de Bachaumont et La Chapelle... *A Cologne, chez P. Marteau*, 1697, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

143. Les Œuvres de Monsieur de Bensserade. *A Paris, chez Ch. de Sercy*, 1697, 2 vol. in-12, frontisp. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale publiée par Tallemant après la mort de l'auteur. C'est à la page 174 du premier volume que se trouve le fameux sonnet sur *Job*, qui, avec celui d'*Uranie* par Voiture, divisèrent la Cour et la Ville en *Jobelins* et *Uraniens*.

144. Fables choisies, par M. de La Fontaine. *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin*, 1678-1694, 5 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première édition complète.
Cet exemplaire, avec les bons titres, renferme cependant des volumes réimprimés.

145. Œuvres diverses du Sr Boileau-Despréaux... *A Paris, chez Denys Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, front. et fig. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Très bel exemplaire de l'édition dite *favorite*.

146. Les Satires du sieur Nicolas Boileau-Despréaux, réimprimées conformément à l'édition de 1701, dite *édition favorite*. Introduction et notes par F. de Marescot. *Paris, Acad. des bibliophiles*, 1868, in-8, broché.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

147. Choix de poésies. 7 vol. in-8, front. pl. vign. et culs-de-lampe, mar. r. dos orné, fil. fleurons, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce recueil contient :

Mes Fantaisies (par Dorat). 1768, fig. d'Eisen. — *Bagatelles anonymes*, recueillies par un amateur (Dorat). 1766, fig. d'Eisen. — *Les Baisers, précédés du Mois de mai* (par Dorat). Troisième édition. 1770, fig. d'Eisen. — *Les Dévirgineurs et Combabus*. 1765, fig. d'Eisen. — *Le Songe d'Irus*... (par F.-J. Marteau). 1770. — *Recueil de Poésies fugitives*, par M. Feutry. 1760, — *Zélis au bain* (par le marquis de Pesay). 1763. fig. d'Eisen. — *Les Tourterelles de Zelmis*... (par Dorat). 1766, fig. d'Eisen. — *L'Isle Merveilleuse*... 1768, fig. d'Eisen. — *Les Cerises et la Double Méprise*... (par Dorat). 1769, fig. d'Eisen. — *Sélim et Sélima*... (par Dorat). 1769, fig. d'Eisen. — *Narcisse dans l'Isle de Vénus* (par Malfilâtre). 1769, fig. d'Eisen. et de Saint-Aubin. — *Les Bains de Diane*... (par Desfontaines). 1770, fig. de Marillier. — *La Déclamation théâtrale*... (par Dorat), 1766, fig. d'Eisen. — *La Danse*... (par Dorat), 1767, fig. d'Eisen. — *Les Sens, poème en six chants* (par Farmian de Rosoi), 1766, fig. d'Eisen. — *Les Sens, poème en cinq parties, s. d.* fig. de Marillier. — *Idylles de Saint-Cyr*... (par Dorat), 1771, fig. de Marillier. — *Ma philosophie* (par Dorat). 1771, fig. de Marillier. — *L'Hôpital des Fous*. 1765, fig. d'Eisen, etc., etc.

148. FABLES NOUVELLES. (Par M. Dorat.) *A La Haye, et se trouve à Paris, chez Delalain*, 1773, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. vign. et culs-de-

lampe, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER de ce chef-d'œuvre de Marillier.

149. Les Contes rémois, par M. le comte de C... (Chevigné). Dessins de E. Meissonier. Troisième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, pet. in-8, figures, demi-rel. chag. or. tête dor. ébarbé.

PREMIÈRE ÉDITION, avec les illustrations de Meissonier.

---

150. CANZONI FRANCESE : libro primo delle Canzoni franceze, a cinque voci, di M. Jacques Buus Fiamengo, organista della illustriss. signoria di Venetia, in san Marcho... Altus. *Venetiis, apud Hieronymum Scotum*, 1550. — Secondo libro di canzon francese a quatro voci del divino e excellente musico, Clément Janequin e altri autori... Altus. *Venetiis, apud Hieronymum Scotum*, 1549. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4 obl. mar. r. milieu du XVIe siècle sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume, d'une insigne rareté, contient 45 chansons françaises composées par les plus illustres musiciens du XVIe siècle : Clément Janequin, Jacques Buus, Heurteur, Certon, Nicolô Payen, Passereau, Giaches de Pont, etc... Le premier livre renferme des chansons pieuses, celles du second livre sont piquantes, plusieurs sont fort libres, par exemple, la cinquième, mise en musique par Heurteur, chanoine de Saint-Martin de Tours, la huitième et la neuvième mises en musique par Passereau, prébendier de Saint-Jacques-la-Boucherie.

Superbe exemplaire, le SEUL CONNU jusqu'à ce jour; il provient de la bibliothèque BANCEL. C'est celui dont parle Brunet (I, col. 1555-56).

151. LE PARNASSE DES MUSES ou Chansons à danser et à boire dédiées aux beaux esprits de ce temps. — Le Concert des Enfans de Bacchus, assemblez

avec ses Bacchantes, pour raisonner, au son des pots et des verres, les plus beaux airs et chansons à sa loüange... quatriesme édition. *A Paris, chez Charles Hulpeau*, 1633. — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-12, front. v. f. ant. dos orné, tr. r.

Petit recueil très rare, bien décrit par Brunet (IV, col. 381), sauf cependant en ce qui concerne la seconde partie, *Concert des Enfants de Bacchus*, laquelle contient à la fin 2 ff. non ch. pour la table et le privilège, dont il n'est pas fait mention au *Manuel*.

Exemplaire un peu court de marges. Petits raccommodages.

152. Cantiques et pots pourris. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1789, 6 parties en 1 vol. in-18, v. ant. fil. tr. dor.

PREMIER TIRAGE des figures.

---

153. IL PETRARCA, CON L'EXPOSITIONE di Andrea Gesvaldo... *In Venetia, Griffio*, 1581, in-4 réglé, mar. r. à compartiments dorés et peints, tranche ciselée et peinte. (*Rel. anc.*)

Belle reliure du XVIe siècle.

154. La Hierusalem délivrée, poème héroïque de Torquato Tasso, traduit en vers françois par M. Le Clerc. *Paris, Cl. Barbin*, 1667, in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette traduction rare comprend les 5 premiers chants, elle n'est pas citée par Brunet.

Exemplaire aux armes de la comtesse DE VERRUE.

155. Le Premier (second et troisiesme) Livre de Roland l'Amoureux, mis en italien par le seigneur Mathieu-Marie-Bayard, comte de Scandian : et traduit en françoys, par Maistre Jaques Vincent du Crest Arnaud en Dauphiné, secrétaire de monsieur l'Evesque du Puy. *A Paris, par Vivant*

Gaultherot, 1549, 3 parties en 1 vol. pet. in-fol. fig. sur bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de la PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cette traduction du poème de Boiardo.

III. POÉSIE DRAMATIQUE

156. Théâtre d'Aristophane avec des fragments de Ménandre et de Philémon, traduit en français par M. Poinsinet de Sivry. *Paris,* 1790, 4 vol. in-8, v. f. ant. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de PIXERÉCOURT.

157. Publii Terentii Afri Comædiæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. Accesserunt variæ lectiones, quæ in Libris Mss. et Eruditorum commentariis notatu digniores occurunt. *Londini, J. et P. Knapton et G. Sandey,* 1751, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, pap. de Holl. fig. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. doublé de tabis rose, dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire; reliure d'une conservation parfaite.

158. La Tragédie de Jephté, traduicte du latin de George Buchanan escossois (en vers françois), par Claude de Vesel, gentilhomme françois. *Paris, Robert Estienne*, 1566, in-8 de 32 ff. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du duc de LA VALLIÈRE avec des armoiries étrangères sur le premier plat de la reliure.

---

159. SENSUIT LA RESUR||RECTIŌ DE NOSTRE SEI||GNEUR JESUCHRIST || Par personnaiges. Comment il sappa-

rut a ses apostres, et à plu||sieurs aultres || ¶ cõment il mõta es cieulx le iour de son Ascẽtion. || *Nouvellement imprimée à Paris,* 1539 || (Au verso du 51e feuillet :) ¶ *Cy fine le mistere de la || résurrection de nostre seigneur Jesuschrist par personnages || Nouvellement imprimée à Paris par Alain Lotrian im||primeur et libraire demourant en la rue Neufue || Nostre Dame à lenseigne de lescu || de France* || (1539), petit in-4, goth. mar. r. dos orné, comp. et filets dorés, doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Tompson.*)

Édition rare, comprenant 51 ff. chiff. et 1 f. de table non chiff. contenant au verso l'*escu de France*, marque de Jehan Trepperel (Silvestre, *Marques typog.* nº 75).

Les cahiers sont au nombre de 12, A par 8 ff. et B-M par 4 ff. Sur le titre au-dessous de la suscription se trouve une grande figure gravée sur bois : la Résurrection du Christ. Le mot *Résur.* dont parle *Brunet* se voit dès le feuillet A iii, et est répété au bas du premier feuillet de chaque cahier.

Exemplaire de la bibliothèque de CHARLES NODIER, RELIÉ SUR BROCHURE. Petits raccommodages aux derniers feuillets et légères piqûres de vers dans la marge du haut.

160. LE PREMIER (et le second) VOLUME DES CATHOLIQUES ŒUVRES et Actes des Apôtres (par Arnoul et Simon Greban). — L'Apocalypse Saint Jehan Zébédée... (par Louis Choquet). *Paris, pour les Angeliers frères,* 1541, 3 parties en 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition la plus complète et la plus recherchée de ce mystère.

Exemplaire de M. PAILLET.

161. La Tragédie d'Agamemnon, avec deux livres de chants de Philosophie et d'Amour, par Charles Toutain (sieur de La Mazurie, de Falaise). A Très-Révérend Prélat Mgr Gabriel le Veneur, évesque

d'Evreus. *A Paris, chés Martin le Jeune*, 1557, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume très rare.

On a ajouté à la fin une autre pièce non moins rare : *Chant pastoral sur la mort de Joach. du Bellay, par Remy Belleau. Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1566, in-4 de 8 ff. Taches sur les bords de la marge extérieure.

162. Les Tragédies de Robert Garnier, conseiller du Roy, lieutenant général criminel au siège présidial et seneschaussée du Maine... *A Saumur, par Thomas Portau*, 1602, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

163. Les Six premières Comédies facétieuses de Pierre de Larivey, Champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens, à sçavoir : le Laquais, la Veuve, les Esprits, le Morfondu, les Jaloux, les Escoliers. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, 1579. — Trois Comédies des six dernières de Pierre de Larivey, à sçavoir : la Constance, le Fidèle et les Tromperies. *A Troyes, par P. Chevillot*, 1611. — Ens. 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de Viollet-le-Duc et de M. L. de M. (Lebeuf de Montgermont). On sait combien est rare le deuxième volume de Larivey, qui n'a été imprimé qu'une fois. Le tome Ier a eu au moins cinq éditions, c'est ici la première.

« Larivey mérite, après l'auteur de Pathelin, d'être regardé comme le plus comique et le plus facétieux de notre vieux théâtre... Il rappelle l'auteur de *Pourceaugnac* et de *Scapin* par la fécondité de ses plans, la complication de ses imbroglios, ses saillies vives et franches, et une certaine verve rapide, parfois épaisse, qui tient de Plaute et de Rabelais. » (Sainte-Beuve. *Tableau de la poésie française.*)

Le titre du premier ouvrage a un petit trou bouché.

164. La Céciliade, ou Martyre sanglant de saincte Cécile, patronne des musiciens... par M. Soret Rhemois. *Paris, Rezé*, 1606, 8 ff. prél. 90 pp. et 1 f. pour les errata. — Chœurs de l'Histoire tragique de saincte Cécile... avec quelques airs et cantiques mis en musique à quatre parties, par Abraham Blondet, Parisien, chanoine et maistre de la musique de l'Eglise de Paris. *Paris, Ballard*, 1606, 16 ff. vignettes grav. sur bois sur le titre, musique notée. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. r. à long grain, dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Bozérian.*)

Volume rare.
Piqûre de vers bouchée aux premiers feuillets.

165. P. Corneille : Mélite, ou les Fausses Lettres, pièce comique. *Paris, François Targa,* 1633. — La Galerie du Palais, ou l'Amie rivale, comédie. *Paris, François Targa,* 1637. — La Suivante, comédie. *Paris, François Targa,* 1637. — La Place Royale, ou l'Amoureux extravagant, comédie. *Paris, Augustin Courbé,* 1637. — L'Illusion comique, comédie. *Paris, Fr. Targa,* 1639. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Éditions originales de ces cinq pièces.
Les ff. préliminaires de *la Suivante* manquent.

166. Théâtre choisi de Corneille, avec une notice par M. Poujoulat. Vingt-cinq sujets et un portrait gravés à l'eau-forte par Foulquier. *Tours, Mame*, 1880, in-8, portr. et vign. br.

Exemplaire sur papier de Chine avec les figures avant la lettre.

167. Théâtre de P. Corneille. Texte de 1682, avec

notice et notes par Alph. Pauly. *Paris, Lemerre, s. d.* 8 vol. pet. in-12, portr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE, avec le portrait en deux états

168. Œuvres de J.-B. Poquelin de Molière. *Paris, Pierre Didot l'aîné,* 1791, 6 vol. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Très belle édition tirée à petit nombre.
Bel exemplaire auquel on a ajouté la suite des figures de Moreau publiée par Renouard, tirée grand in-4.

169. Nouvelles Pièces sur Molière et sur quelques comédiens de sa troupe, recueillies aux Archives nationales et publiées par Émile Campardon. *Paris, Berger-Levrault,* 1876, in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. olive, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre et devenu rare, une partie de l'édition ayant été brûlée à Nancy.

170. Œuvres dramatiques de N. Destouches. Nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet* (*Aug. Renouard et Lefèvre, éditeurs*), 1822, 6 vol. gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Brany.*)

Un des 20 exemplaires sur GRAND RAISIN FIN, auquel on a ajouté :
1° 7 portraits différents de l'auteur.
2° La suite des figures d'Artman (de l'édition d'Amsterdam, 1755).
3° La suite de Duvivier (de la *Bibl. française*), épreuves AVANT LA LETTRE sur blanc.
4° La belle suite gravée d'après Lafitte (rare).

---

171. Tragicomedia de Calisto y || Melibea, en la qual se cõtiene de mas de su || agradable e dulce estilo... (A la fin :) *El libro presente... fue enesta in-*

clita ciudad de Venecia. Reimp̄sso por maestro Estephano da Sabio, imp̄ssor d'libros griegos, latinos... Lo acabo este año del señor de 1534 *a dias diez de Julio...* in-8, goth. fig. sur bois, 108 ff. non ch. sign. A-O, mar. La Vall. fil. à fr. et fleurons dorés, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Belle et rare édition.

On a ajouté à cet exemplaire les deux ouvrages suivants en reliure uniforme. (*Mousse*z.)

1° La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea. Nueva edicion con las variantes de las mejores ediciones antiguas. *Madrid, L. Amarita*, 1822. — 2° La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée, par Fernando de Rojas (1492). Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. *Paris, Lemerre*, 1873.

Quelques raccommodages à l'édition de 1534.

IV. ROMANS ET CONTES

172. Apulei opera. (A la fin :) *Vicentiæ, per Henricum de Sancto Urso*, 1488, in-fol. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Edition très belle et très rare.

---

173. ℂ LE PREMIER (et le second) VOLUME DE MERLIN. *S. l. n. d.* (*Paris, Vérard*, 1498), 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

PREMIÈRE ÉDITION extrêmement rare et très recherchée. Ces deux volumes comprennent l'histoire complète de Merlin; le troisième volume qu'on y trouve ordinairement joint, et qui manque ici, renferme les *Prophéties de Merlin.*

Très bel exemplaire, grand de marges. La grande capitale ornée qui se trouve au verso du fol. 1 du premier volume, et celle qui se trouve au recto du fol. 1 du second volume, sont peintes en or et couleur.

174. L'Hystoire du noble et || preulx vaillant cheva||lier Guillaume de Pa||lerne et de la belle Me||lior, lequel Guillaume de Palerne fut filz || du roy de Cecille et par fortune et merveil||leuse adventure devint vacher et fina||blement fut empereur de Romme soubz la conduite dung loup || garou filz au roy Despaigne. || *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1552, pet. in-4, goth. fig. sur bois, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Édition très rare.

175. La Treselegante || délicieuse, melliflue et tresplaisante hystoire du tresno||ble, victorieux et excellentissime Roy Perceforest, roy || de la Grand Bretaigne, fundateur du franc palais || et du temple du souverain Dieu... (A la fin de la VIe partie :) *Cy fine le sixiesme et dernier volume des || anciennes cronicques de la Grant Bretaigne, a || présent dicte Angleterre, esquelles sont conte||nus plusieurs nobles faitz de chevalerie et au||tres choses dignes de mémoire. Imprimées à || Paris par Nicolas Cousteau, imprimeur de||mourant audit lieu, pour Galiot du Pré mar||chant libraire juré de l'Université, et fut ache||vé le présent volume le xxiiie jour du moys || de may, l'an mil cinq cens xxviii* (1528), 6 parties en 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. mar. vert, dos orné, fil. et fleurons, dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Édition la plus recherchée de ce roman de chevalerie; elle est extrêmement rare.

Exemplaire de lord Vernon, bien complet, mais avec quelques raccommodages et une forte piqûre de vers au tome VI.

176. Les Cent nouvelles Nouvelles... *A Cologne, chez Pierre Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8,

front. et fig. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire du baron Roger Portalis avec les figures de Romain de Hooghe tirées à part.

177. L'Heptameron des Nouvelles de tresillustre et excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre... *A Paris, pour Gilles Gilles*, 1560, in-4, titre gravé, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Troisième édition de cet ouvrage et l'une des plus belles sous le rapport de l'impression.

178. L'Heptameron des Nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Augoulème, Reine de Navarre, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Leroux de Lincy et A. de Montaiglon. *Paris, Eudes*, 1880, 4 vol. in-8, fig. de Freudenberg, culs-de-lampe et vign. vél. blanc à recouvr. fil. r.

179. Les Grandes et inestimables Chroniques du grant et énorme géant Gargantua, contenant la généalogie, la grandeur et force de son corps, aussi les merveilleux faictz d'armes qu'il fist pour le Roy Artus. *Paris*, 1853, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette jolie réimpression elzevirienne, faite par les soins de M. Chenu, a été tirée en tout à 110 exemplaires.
Un des deux exemplaires imprimés sur peau de vélin.

180. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la vie, faicts, et dits heroïques, de Gargantua, et de son fils Pantagruel... *A Anvers, par François Nierg*, 1573,

3 parties en 1 vol. in-16, mar. r. dos orné à petits fers, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire réglé de cette édition rare, complète et recherchée. Quelques bibliographes prétendent que le nom de Fr. Nierg est supposé et que cette édition a été imprimée à Genève par Henri Estienne.

181. Les Récréations françoises ou Recueil de contes à rire pour servir de divertissement aux melancholiques, et de joyeux entretiens dans les Cours, les Cercles et les Ruelles... *Utopie* (*Hollande, à la Sphère*), 1681, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Recueil fort rare ainsi complet des deux parties et du frontispice gravé. Cet exemplaire est bien conservé et grand de marges, ce qui est très rare pour ce livre imprimé sur mauvais papier.

182. La Vie de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence, par***. *A Cologne, chez Jean de la Vérité,* 1695, pet. in-12 de 323 pp. front. gravé, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire.

183. Les Jésuites de la Maison professe de Paris (et les moines) en belle humeur. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1725, in-12, front. mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rare de ce livret satirique avec un titre particulier et une préface pour la seconde partie : *Les moines en bonne humeur;* la pagination se suit.

184. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1870, in-12, mar. bleu jans. doublé de mar. La Vall. à mosaïque de mar. de diverses

couleurs, tr. dor. (*Thibaron, dorure de Marius Michel.*)

Édition épuisée et devenue rare.

Très bel exemplaire sur PAPIER WHATMAN (n° 5) avec une double épreuve du portrait.

185. Romans de Voltaire. Eaux-fortes de Laguillermie. *Paris, Jouaust*, 1878, 5 vol. in-16, portr. et fig. br.

De la *Petite Bibliothèque artistique.*

Zadig ; Micromégas. — Candide. — L'Ingénu. — La Princesse de Babylone. — Lettres d'Amabed ; le Taureau blanc.

186. Vathek, conte arabe (par Beckford). *Paris, Poinçot*, 1787, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

ÉDITION ORIGINALE de ce roman écrit d'abord en français par un Anglais.

187. Les Liaisons dangereuses... par C*** de L*** (par Choderlos de Laclos). *Londres*, 1796, 2 vol. in-8, fig. de Monnet, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

188. Adèle de Sénange, ou Lettres de lord Sydenham, par Mme de Souza. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, 2 vol. in-32, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION publiée sous le nom de l'auteur.

189. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris, Delangle frères*, 1830, in-8, fig. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE ornée de 50 vignettes de Tony Johannot.

Bel exemplaire auquel on a ajouté un portrait de Ch. Nodier, extrait de l'*Artiste.*

190. Œuvres de Charles Nodier : Mademoiselle de Marsan. — Le Nouveau Faust et la Nouvelle Mar-

guerite. — Le Songe d'or. — *Paris, E. Renduel*, 1832, in-8, mar. bleu, dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VERT.

191. VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN, par Alphonse Karr, 3 vol. in-4 obl. cart.

MANUSCRIT ORIGINAL AUTOGRAPHE avec ratures et corrections.

192. Contes choisis d'Alphonse Daudet, avec sept eaux-fortes par L. Burnand. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1883, in-8, portr. fig. br.

De la *Bibliothèque artistique moderne.*

---

193. ℂ DIALOGUE TRESELEGANT INTI||TULE LE PEREGRIN, traictant de l'honneste et pudique amour || concilie par pure et sincere uertu, traduict de vulgai||re italien en langue frãcoyse par maistre Fran||çoys Dassy, conterouleur des briz de la ma||ryne en Bretaigne, secretaire du roy de || Navarre, et de tres haulte et illustre || dame madame Loyse duchesse de Valentinois et nou||vellement Impri||me a Paris. || ... ℂ *Fin des trois livres du Peregrin... imprimez à Paris par Nicolas Couteau pour Galiot du Pré... le vingt cinquiesme iour du moys de may lan mil cinq cens vingt et sept* (1527), in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. à fr. et fleurons, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction française de ce roman. Très bel exemplaire de J. RENARD, réglé et avec témoins.

194. Erasto et i suoi compassionevoli avvenimenti che gli successero; opera di greco tradotta in vol-

gare. Con una tavola. *Vinegia, Giolito,* 1566, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Imitation du célèbre livre des *Sept Sages de Rome.* Jolie édition en caractères italiques.

195. La Prisõ damour || laquelle traite de || lamour de Leriano et Lau||reole, fait en Espaignol (par Diego de San Pedro), puis translate en||tusquan : et nagueres en langage frãçois. || Ensemble plusieurs choses singulieres a || la louenge des dames. Imprime nouvel||lement à Paris. (Au recto du dernier feuillet :) ¶ *Cy finist ce présent li||vre intitule la prison damour de Leriano || a Laureole. Imprime nouvellemẽt a Pa||ris lan mil cinq cens vingt et sept et fut || achevé le douziesme jour de septembre* (1527), pet. in-4, goth. fig. sur bois, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Édition très rare, non citée; elle comprend 40 ff. ch. et est ornée de 8 grandes gravures sur bois et de nombreuses capitales ornées. Brunet (V, col. 112) parle d'une édition in-8 du mois de mai de la même année comprenant 60 ff. Il pense que c'est par erreur que cet ouvrage a été annoncé in-4 dans les catalogues La Vallière et Solar, il n'a donc pas vu cette édition in-4 du mois de septembre et le présent exemplaire est certainement le même qui a appartenu successivement aux deux amateurs cités ci-dessus.

Mouillures.

196. Universidad de amor, y Escuelas del interes sueño verdadero o verdades soñadas al pedir de la mugeres (par Piedrabuena). Van añadidas tres Fabulas burlescas. El todo dirigido al Excellentissimo Señor Duque de Burnonvilla... *En Paris, en casa de Miguel Vaugon,* 1661, pet. in-12, mar. La Vall. dos orné, large dent. et dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Troisième édition de ce livre curieux et piquant.

V. FACÉTIES. — OUVRAGES SUR LES FEMMES

197. Recueil des plaisants devis récités par les Supposts du Seigneur de la Coquille. *A Lyon, par Louis Perrin, imprimeur*, 1857, in-8, fig. mar. bleu, dos orné, fil. et dent. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Un des quatre exemplaires sur PEAU DE VÉLIN, de cette jolie réimpression; il provient de la bibliothèque YEMENIZ et porte son chiffre aux angles des plats de la reliure.

198. Facecieuses paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations (par Deslauriers). *Jouxte la copie imprimée à Rouen, chez Th. Maillard*, 1615, in-12 réglé, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. VEINANT.

199. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin divisé en deux parties contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses avec leurs réponses. *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1623-1624, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, riches comp. à petits fers, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire recouvert d'une jolie reliure de Capé dorée en plein au pointillé genre Le Gascon.

200. L'Enfant sans-souci, divertissant son père Roger-Bontemps et sa mère Boute-tout-cuire. *Colo-*

gne, Pierre Marteau, 1712, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec témoins, d'un petit livre fort rare. Cette édition de 1712 est exactement la même que l'édition de *Villefranche, Nicolas l'enjoué, à l'enseigne de la Vigne fleurie*, 1682, dont on a seulement changé et modifié le titre.

Exemplaire de Solar.

201. Erotika Biblion (par Honoré Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau). *A Rome, de l'imprimerie du Vatican*, 1783, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Édition originale, rare. On a ajouté à cet exemplaire le portrait de Mirabeau, gravé par Flameng.

202. De la Noblesse et preexcellence du sexe fœminin, faict et cõpose par noble Chevallier & Docteur en deux droictz messire Henri Cornelle Agrippa, conseillier iudiciaire du trespuissant Empereur Charles cinquiesme... translate de Latin en Françoys. *On les vend à Paris, par Denis Janot, s. d.* in-16 de 56 ff. texte encadré, mar. r. milieu doré, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition recherchée.

203. Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne... *In Venetia*, 1574, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Cet ouvrage est une production de la jeunesse d'Alessandro Piccolomini, qui fut archevêque de Patras et coadjuteur de Sienne. On y voit une de ces femmes qui se mêlent de débaucher la jeunesse chercher à persuader à une dame d'avoir un amant et lui enseigner toutes sortes de ruses pour se cacher de son mari.

Bel exemplaire des bibliothèques La Bédoyère et Brunet.

204. ℂ La Louenge de ma‖riaige et Recueil ‖ des hystoires des bonnes, vertueuses et il‖lustres fẽmes, Cõposé par maistre Pierre ‖ de Lesnauderie lors

scribe des privilèges de luniversité de Caen... ❡ *On les vend à Paris, en la rue neusve nostre|| Dame à lenseigne Sainct Nicolas.* (Au verso du dernier feuillet :) ❡ *Cy finist le livre de la Louége de Mariage et Recueil des hystoires...* ❡ *Imprime nouvellement à Paris pour Jehan Sainct Denys libraire demourāt en la rue neusve nostre dame à lenseigne Sainct Nicolas, s. d.* pet. in-4, goth. mar. vert jans. dent. int. tr. dor.

Livre rare orné de curieuses lettres capitales gravées sur bois Exemplaire de la bibliothèque Solar.

205. L'Éventail, par Octave Uzanne, illustrations de Paul Avril. *Paris, Quantin*, 1882, in-8, fig. br. couverture en chromotypog.

Charmante publication ornée de nombreuses illustrations dans le texte, tirées en différents tons.

VI. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES POLYGRAPHES. — COLLECTIONS

206. Auli Gellii Noctes atticæ, cum notis et emendationibus Joannis Frederici Gronovii. *Lugd. Batavorum apud Joannem de Vivio*, 1687, in-8, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

207. Aur. Theodosii Macrobii Opera, cum notis integris J. Pontani, Joh. Meursii, J. Gronovii. *Londini*, 1694, in-8, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

208. Le Cosmopolite, ou les Contradictions. Histoire, conte, roman, et tout ce que l'on voudra. Avec des notes. Traduit de l'allemand (composé par Rabelleau). *S. l. n. d.* (1760). — La Berlue. (Par L. Poinsinet de Sivry.) *A Londres à l'enseigne du*

Lynx, 1759. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

209. Les Quand (par Lefranc de Pompignan). Notes utiles sur un discours prononcé devant l'Académie française, le 10 mars 1760, par Voltaire. Édition augmentée des « Si » et des « Pourquoi » (par l'abbé A. Morellet). *Genève, s. d.* — Les Nouveaux « Si » et « Pourquoi », suivis d'un dialogue en vers entre MM. Lefranc et Voltaire. *Montauban,* 1760. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

La première partie est imprimée en caractères rouges.

210. Comme quoi Napoléon n'a jamais existé. *Paris, Fr. Borel et Alex. Varennes,* 1836, in-16, texte encadré, portr. mar. vert, dent. et milieu dor. dent. int. tr. dor.

Petite plaquette très curieuse dans laquelle M. Pérès, bibliothécaire à Agen, démontre péremptoirement que Napoléon n'est qu'une figure du soleil.

On a ajouté un portrait à l'eau-forte de Pétrus Borel qui a donné une petite préface à l'ouvrage.

211. Socrate en délire, ou Dialogues de Diogène de Synope. Traduits de l'allemand de M. Wieland (par Fr. Barbé de Marbois). *A Dresde et à Paris, chez la veuve Desaint,* 1772, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

212. Marci Tullii Ciceronis epistolarum || familiarum liber primus (libri XVI) || (A la fin :) *Impressum Mediolani per Philippum Lavanium* || *Mediolanensem XIIII Kl. apriles MCCCCLXXVII* (1477) ||, pet. in-fol. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Édition imprimée en caractères ronds, lettres majuscules peintes en rouge, 201 ff. non ch. signat. A-Y par 8 ff. sauf la signat. A qui en a 9 et les 24 derniers ff. sans signat.

Exemplaire grand de marges, très bien conservé ; le premier f. (blanc ?) manque.

213. Lettres d'Héloïse et d'Abailard; édition ornée de 8 figures gravées par les meilleurs artistes de Paris, d'après les dessins et sous la direction de Moreau le Jeune. *A Paris, chez J.-B. Fournier, de l'imprimerie de Didot le Jeune, l'an quatrième* (1796), 3 vol. in-4, fig. mar. citron, fil. et comp. dor. tête dor. ébarbé. (*Rel. anc.*)

214. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à Mme la comtesse de Grignan sa fille. *S. l.* 1726, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Première édition sous cette date. Elle est rare et recherchée.
Bel exemplaire auquel on a ajouté une belle épreuve du portrait de Mme de Sévigné gravé par Chéreau.
Hauteur : 164 mill.

215. CICERONIS OPERA. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1543-1549, 9 vol. in-8, réglés, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Cette édition est la première dans laquelle Robert Estienne ait fait usage de son bel italique à l'imitation de celui d'Alde.
Superbe exemplaire. Très belle reliure, en maroquin doublé, d'une grande fraîcheur.

216. L'Anthologie ou Recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins, par Pierre Breslay, Angevin. *A Paris, chez Jean Poupy,* 1574, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux.

217. Œuvres diverses de M. de Fontenelle, de l'Académie française. Nouvelle édition, augmentée et enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *A La Haye, chez Gosse et Neaulme,* 1728-1729, 3 vol. in-fol. texte encadré, front. pl.

vign. et culs-de-lampe, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. vert, large dent. tête dor. (*Moussé et Bénard dor.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER de cette édition ornée de superbes illustrations.

218. Petite Collection antique. Chefs-d'œuvre de l'antiquité grecque et latine. *Paris, Quantin*, 1878-1885, 12 vol. in-32, fig. texte encadré, br.

Apulée. L'Amour et Psyché. — Longus. Daphnis et Chloé. — Musée. Héro et Léandre. — Ovide. Les Amours. — Tatius. Leucippe et Clitophon. — Lucien. Dialogues des courtisanes. — Virgile. Les Bucoliques. — Anacréon et Sapho. — Apollonius de Rhodes. Jason et Médée. — Horace. Odes et Epodes. — Théocrite. Les Idylles. — Properce. Les Elégies.

219. Publii Fausti Andrelini Foroliviensis excelentissimi poete laureati : ad serenissimū Carolū frãcorū regẽ panegyricum carmen incipit. *S. l. n. d.* (*Paris, Roce*), 6 ff. — Dyalogus linguæ et ventris. (A la fin :) *Pro Claudio Jaumar librario alme universitatis parisiensis, s. d.* (vers 1500), 6 ff. car. goth. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Opuscules très rares.

220. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles. *Paris, Silvestre*, 1838-1858, 25 vol. in-16, goth. vignettes sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Cette collection comprend : Les Sept Marchans de Naples. — Maistre Aliborum qui de tout se mesle. — M. Hambrelin, serviteur de Maistre Aliborum. — Sensuyuēt plusieurs belles chansons. — Sésuyt le Romant de Richart filz de Robert le diable. — Moralité treseccellente a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame. — Les Prouerbes communs. — Nativité de nostre seigneur Jhesuchrist. — Miracle de Nostre Dame d'Berthe. — Bigorne qui mange tous les hommes qui fōt le cō-

mãdemẽt de leurs femmes. — Mirouer des femmes vertueuses. — Miracle de nostre dame de la marquise de la Gaudine. — Le Mystère de la vie et hystoire de monseigneur Sainct Martin. — Le Songe de la thoison d'or. — L'Hystoire plaisãte du noble Syperis de Vineuaulx. — La Guerre et le debat entre la lãgue, les membres et le vẽtre. — Le Chevalier déliberé. — Les Grans Regretz et cõplainte de madamoyselle du pallais. — L'Hystoire de Pierre de Prouẽce et de la belle Maguelonne. — Trettie de moralité qui sappelle le temple donnour. — Les Grandes et inestimables Cronicques du grant et enorme geant Gargantua. — Sensuyt le testament de Lucifer. — Sensuyt le Roman de Edipus. — La Grant Danse macabre des hõmes et des fẽmes. — L'Art de rhetoricque pour rimer en plusieurs sortes de rime.

221. Collection J. Gay. *Bruxelles*, 1862-1864, 27 vol. pet. in-12, cart. dos de toile, non rog.

Réimpression à cent exemplaires sur papier vergé des ouvrages suivants : L'heure du berger, par Cl. Le Petit, 1 vol. — Les Muses gaillardes, par Ant. du Breuil, 1 vol. — Le Premier, le second et le troisième Livre de la muse folastre, 2 vol. — Les neuf Matinées. Les Après-midi du seigneur de Chollières, 2 vol. — Les Fantaisies; les nouvelles Imaginations de Bruscambille, 2 vol. — Le Livre du labyrinthe d'amour, 1 vol. — La Muse pariétaire et la Muse foraine, 1 vol. — Grandes et récréatives pronostications, 1 vol. — L'Espadon satyrique, 1 vol. — Le Sandrin ou vert galant, 1 vol. — Plaidoyer de M. Freydier contre l'introduction de cadenas ou ceintures de chasteté, 1 vol. avec fig. — Les Touches du seigneur des Accords, 2 vol. — Le Parnasse des Muses ou Recueil des plus belles chansons à danser, 2 vol. — Satyre ménippée, 1 vol. — Les Délices ou joyeux discours et récréatifs par Verboquet, 1 vol. — Le Trésor des joyeuses inventions du paragon des poésies, 1 vol. — La Guerre des masles contre les femelles, 1 vol. — Chansons folastres et prologues, par Bellone, 2 vol. — La Fleur de poésie francoyse, recueil joyeux, 1 vol. — Les Fanfares, 1 vol. — Le Livre de Matheolus.

222. Collection de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame, Duchesse de Berry. *Paris, Delangle* (*impr. de J. Didot*), 1825-26, 8 vol. pet. in-12, mar. bleu, chiffres sur le dos et aux angles des plats, dent. int. tr. dor. étui en chag. noir. (*Duru.*)

Jolie collection publiée par Charles Nodier. Elle se compose des ouvrages suivants : Conjuration du comte de Fiesque, par

le cardinal de Retz. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Diverses petites poésies du chevalier d'Accilly (Jacques de Cailly). — Madrigaux de Monsieur de La Sablière. — Œuvres choisies de Sénécé. — La Guirlande de Julie. — Relations des campagnes de Rocroi et de Fribourg par Henri de Besse, sieur de La Chapelle Milon. — Œuvres choisies de Sarrazin.

223. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1663, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Joli volume sorti des presses de Louis et Daniel Elzevier d'Amsterdam.

Première édition de ce recueil, le plus intéressant de tous ceux qui ont été publiés dans le même genre; il contient parmi les trente-quatre pièces qui le composent : le *Voyage de l'isle d'amour à Lycidas*, le *Voyage de Bachaumont et la Chapelle*, etc. (Voir : Willems, *les Elzevier*, n° 1319.)

Charmant exemplaire avec titre orné de nombreux filets à l'encre rouge.

Hauteur : 133 mill.

224. The Percy anecdotes... *London, Boys*, 1821, 20 vol. pet. in-12, pap. vél. portr. cuir de R. fil. tr. dor.

Très bel exemplaire de cet ouvrage devenu rare.





HISTOIRE

I. VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE HISTOIRE DES RELIGIONS HISTOIRE ANCIENNE



AVIGATIO ac Itinerarium Johannis Hugonis Linscotani in Orientalem, sive Lusitanorum Indiam, descriptiones ejusdem terræ ac tractuum Littoralium... Collecta omnia ac descripta per eundem Belgice; nunc vero Latine reddita... *Hagæ Comitis, ex officinâ Alberti Henrici, impensis Authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirum*, 1599. — Descriptio totius Guineæ tractus, Congi, Angolæ, et Monomotapæ... *Hagæ-Comitis, ex officinâ Alberti Henrici*, 1599. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. portr. et pl. mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition latine de cette intéressante relation, recherchée. Voir, pour la description de ce livre rare : Willems, *les Elzevier*, nº 950.

Quelques petits raccommodages.

226. Voyage de la Baye de Hudson. Fait en 1746 et 1747, pour la découverte du Passage du Nord-Ouest. Traduit de l'anglois de M. H. Ellis (par Sellius). *A Paris, chez Ballard,* 1749, 2 vol. in-12, pl. et cartes, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MADAME VICTOIRE, fille de Louis XV. — Le tome II n'a pas de titre.

227. Relation abrégée d'un Voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, depuis la côte de la Mer du Sud, jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guiane... par M. de La Condamine. *A Paris, chez la veuve Pissot,* 1745. — Lettre à Madame ***, sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuenca au Pérou, le 29 d'août 1739... *S. l.* 1746. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, carte et fig. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage estimé, complet de ses deux parties.

Exemplaire portant sur les plats de la reliure les armes de BOURBON-PENTHIÈVRE accolées de BOURBON-CONDÉ ; l'écu est entouré de la cordelière de veuve.

228. THESAURUS TEMPORUM : Eusebii Pamphili Cœsareæ Palæstinæ episcopi chronicorum canonum omnimodæ historiæ libri duo, interprete Hieronymo... Item auctores omnes derelicta ab Eusebio et Hieronymo continuantes. Ejusdem Eusebii utriusque partis chronicorum reliquiæ græcæ, quæ colligi potuerunt antehac non editæ. Opera ac studio Josephi Justi Scaligeri... Ejusdem Josephi Scaligeri notæ et castigationes in latinam Hieronymi interpretationem, et græca Eusebii... *Lugduni Batavorum, excudebat Thomas Basson, sumptibus Commelinorum,* 1606, 3 parties en 1 vol. in-fol.

mar. r. dos orné à petits fers, fil. comp. et milieu dorés, tr. dor. (*Le Gascon.*)

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction latine de la Chronique d'Eusèbe, donnée par Scaliger.

Exemplaire recouvert d'une magnifique reliure dont les ornements poussés aux petits fers sont d'une grande perfection.

229. Discours sur l'Histoire universelle, par M. Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, in-4, portr. ajouté, mar. vert, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Bradel.*)

Belle édition tirée à petit nombre.

230. Discours sur l'Histoire universelle, par J.-B. Bossuet, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Curmer, s. d.* (1839), 2 vol. gr. in-8, front. portr. et fig. texte encadré, cart. ébarbé.

Ouvrage orné d'un frontispice tiré en chromolithographie, d'un portrait en pied de Bossuet, de onze planches gravées sur acier d'après Murillo, Phil. de Champagne, T. Johannot, Meissonier, etc., de bordures dessinées par Chenavard, Fries, etc., d'encadrements différents pour chaque partie de l'ouvrage dessinés par Feart, gravés sur bois par Brévière et autres, et de culs-de-lampe, fleurons, etc., dessinés par Meissonier et A. Feart.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE avec le frontispice en trois états, le portrait de Bossuet AVANT TOUTE LETTRE sur CHINE et les planches en trois états : avec la lettre avec encadrement sur CHINE, AVANT LA LETTRE AVANT L'ENCADREMENT sur CHINE et EAUX-FORTES. Il manque une figure avec la lettre et une eau-forte (saint-Paul).

Taches de rouille et petit trou dans les marges de plusieurs ff. du tome I.

231. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643, in-12, titre gr. mar. r. à long grain, fil. doublé et gardes de tabis bleu, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Hauteur : 135 mill.

232. Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable ès missions des Pères de la Compagnie de Jésus en la Nouvelle France ès années 1647 et 1648, envoyée au R. P. Provincial de la province de France (par les RR. PP. Hiérosme Lalemant et Paul Ragueneau). *Paris*, 1649, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, vél. à recouvr.

Joli exemplaire dans sa première reliure.

233. Compendio della vita di Fr. Arsenio di Gianson monaco cisterciense della Trappa. *In Firenze*, 1710, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal de Forbin-Janson, évêque de Digne.

234. Ritus ac observationes antiquissimæ, olim circa baptizatos, confitentes, eosque qui pro delictis ab ecclesia Dei eliminandi essent observatæ... *Coloniæ, apud Joannem Soterem*, 1530, pet. in-8, lettres rondes, mar. r. dos orné, dent. doublé de mar. vert, tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond d'un très rare volume revêtu d'une charmante reliure. Le nom de l'auteur est Galterus Ruysa Gravia qui a signé la dédicace, et que nous ne trouvons mentionné nulle part. Le premier feuillet après la dédicace porte cet intitulé : *Cerimoniæ circa baptizatos olim observatæ. In antiquissimo codice, verba quibus adhuc ecclesia in baptismatis administratione utitur,* etc.

235. Io. Iac. Chiffletii de linteis sepulchralibus Christi servatoris crisis historica. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1624, in-4, mar. r. dent. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure italienne aux armes du cardinal Barberini.

236. Histoire des Vaudois divisée en trois parties... par Jean-Paul Perrin, Lionnois. *A Genève, pour Pierre et Jaques Chouët*, 1619, 16 ff. prél. et

248 pp. — Histoire des Chrestiens Albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffertes à cause de la doctrine de l'Évangile, par Jean Paul Perrin, Lionnois. *A Genève, pour Mathieu Berjon*, 1618, 4 ff. prél. et 333 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre rare. La seconde partie est précédée d'une épître dédicatoire à Henri de Foix de Candale, qui ne se trouve que dans un très petit nombre d'exemplaires.

237. Le Premier Livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la vérité et histoires d'icelles, traduict (de Palæphate) par Guillaume Guéroult, auquel avons adjousté aucunes œuvres poétiques du même traducteur. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon, mil D L VIII* (1558), in-4, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Ouvrage rare imprimé en caractères de *civilité*.

Exemplaire remarquable par la grandeur de ses marges et sa conservation; il provient de la bibliothèque Yemeniz.

238. Mythographi latini (Hygini poeticum astronomicon libri, etc.). *Amstelodami*, 1681, 2 tomes en 1 vol. in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

239. Les Images des Dieux des anciens... Recueillies premièrement et exposées en italien par le Seigneur Vincent Cartari de Rhege... Traduites en françois et augmentées par Antoine Du Verdier... *A Lyon, par Barthélemy Honorat*, 1581, in-4, fig. vél.

Première édition de la traduction française, recherchée pour ses curieuses figures sur bois.

Bel exemplaire recouvert d'une reliure de l'époque à compartiments, auquel se trouve joint l'ouvrage suivant: *Practicæ Observationes a duobus clarissimis jure consultis, Bernhardo Wurmsero et Hartmanno Hartmanni ab Eppingen... in duos libros distributæ.* Coloniæ Agrippinæ, 1596.

240. Les Œuvres de || Iustin vray hystoriographe, || sur les faictz et gestes de || Troge Pompée, || contenant xliiii. liures tra||duictz de latin en frãcoys, (par Guill. Michel) || nouuellement imprimez || a Paris. || Avecq privilege du Roy. || Mil cinq cens XXXVIII. || ℂ *On les vend en la grand salle du Palais au premier pillier* || *en la boutique de Arnoul et Charles Langelier.* || (1538), in-fol. goth. lettres ornées et figures sur bois, avec la marque de Denis Janot, libraire et imprimeur, mar. brun, fil. et dent. à fr. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire réglé de la PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE de cet historien.

241. Pauli Orosii Historiarum adversus cristianos libri septem. (A la fin :) *Beati Pauli Horosii... libri septem finiunt feliciter, per Johannem Schutzler florentissime urbis Auguste concivē impressi, anno...* 1471; pet. in-fol. de 130 ff. sans ch. récl. ni sign. chag. br. jans. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, surtout dans la belle condition où se trouve cet exemplaire qui est très grand de marges et bien conservé.

242. Titi Livii historiarum libri ex recensione Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1645, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges. Hauteur : 131 mill.

243. C. Julii Caesaris quæ extant, ex emendatione Ios. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1635, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de la bonne édition sous cette date, aux armes de BERNARD DE BOULAINVILLIERS.

244. Les Commentaires de Jules Cesar. De la guerre civile, de la guerre Alexandrine, de la guerre Dafricque, de la guerre Despaigne, translatez par noble homme Estienne de Laigue, dict Beauvois; des batailles et conquestz faictz par Cesar au pays de Gaule, translatez par... Robert Gaguin... avec les protraictz (*sic*) et descriptions des lieux, fortz, machines... Ensemble les noms des lieux, villes et peuples de Gaule. *On les vend à Paris en la rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la fleur de lys, par Jehan Petit;* (et à la fin :) *Achevé d'imprimer en la noble ville et cité de Paris, par Anthoine Bonnemare... l'an* 1539, 2 vol. in-8, fig. sur bois, mar. vert, fil. armoiries, tr. dor.

Édition rare.
Bel exemplaire.

245. Cornelius Tacitus, exacta cura recognitus et emendatus. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii,* 1534, pet. in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellente édition, la seule donnée par les Aldes.

II. HISTOIRE DE FRANCE

246. Compendium, sive breviarium primi voluminis annalium, sive historiarum, de origine rerum et gentis francorum... Joannis Tritemii (auctore Francisco Morin). (A la fin :) *Impressum et completum est presens chronicarum opus anno dñi MDXV, in Vigilia Margaretæ uirginis, in nobili famosaq. urbe Moguntina... per Joannem Schöffer...* (1515), pet. in-fol. fig. sur bois, car. semi-goth. mar. r.

fil. à fr. et fleurons dorés, dent. int. tr. dor. (*Hardy*.)

Bel exemplaire aux armes de M. de Morante de ce volume rare. — La souscription donne des détails curieux sur l'invention de l'imprimerie.

247. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France (par Ch.-J.-Fr. Hénault), contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... Nouvelle édition augmentée et ornée de vignettes et fleurons en taille-douce. *A Paris, de l'impr. de Prault*, 1768, 2 parties en 3 vol. in-4, fig. mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté : 1° la suite des 35 planches gravées d'après Cochin, épreuves avant les numéros ; 2° un portrait du président Hénault ; et 3° une suite de 225 portraits de rois, de princes ou autres illustres personnages gravés par Ravenet, Dupuis, J.-G. de Will, François, etc., et publiés par Odieuvre et Boissevin.

248. Les Français peints par eux-mêmes. *Paris, L. Curmer*, 1840-1841, 3 vol. gr. in-8, fig. cart. ébarbé.

Tomes I, II et III avec les premiers titres imprimés.
Exemplaire sur papier de Chine.

249. L'Histoire et Discours au vray du siège qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardy 12e jour d'octobre 1428, régnant alors Charles VII roy de France (publié par Léon Trippault). *A Orléans, chez Saturnim* (sic) *hotot*, 1621, in-12, carte et fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire parfaitement conservé provenant de la bibliothèque Yemeniz, auquel on a ajouté depuis un portrait équestre fort précieux de la Pucelle d'Orléans, gravé sur cuivre.

Le titre est imprimé en caractères rouges et noirs, et sur le verso, on voit le portrait à mi-corps de Jeanne d'Arc, gravé sur bois. On trouve à la fin du volume *le vray pourtraict de la*

ville d'Orléans comme elle estoit lors du siège des Anglois, en l'an 1428, grande planche, pliée, gravée sur bois (*très rare*).

Cette histoire du siège d'Orléans est tirée d'un vieux manuscrit découvert dans les archives de l'hôtel de ville d'Orléans. Elle contient un journal exact, jour par jour, des principaux événements du siège, depuis le 12 octobre 1428 jusqu'au 8 mai 1429. L'éditeur a ajouté une harangue de Charles VII et un discours de Jeanne d'Arc, avec la continuation de son histoire jusqu'à sa mort, en 1430. Le volume renferme encore le jugement de réhabilitation de la Pucelle, en latin et en français, rendu le 7 juillet 1456, par les commissaires du pape; les *Antiquitez de la ville d'Orléans et un advertissement* touchant la procession annuelle d'Orléans, pour la délivrance de la ville.

Ce volume, fort rare à trouver en bon état et complet, est plus rare encore dans cette condition.

250. LES CRONIQS DU TRES CHRESTIEN et tres victorieux Loys de Valoys feu roy de Frãce q̃ dieu absolue, unziesme de ce nõ, avecq̃s plusieurs aultres advẽtures aduenues tãt en ce royaulme de france cõme es pays voisins, depuis l'an mil quatre cents LX, jusques en l'an mil quatre cẽs quatre vingts ⁊ trois inclusivemẽt. *S. l. n. d.* pet. in-fol. goth. parch. mod. fil. tr. r.

Édition originale de cette Chronique connue sous le nom de *Chronique scandaleuse* et qui est attribuée à Jean de Troyes ou à Jean Castel. Elle a été imprimée à *Lyon*, vers 1488, par Michel Topie.

251. Les Mémoires de messire Philippe de Commines... *A Leyde, chez les Elzeviers*, 1648, in-12, titre gravé, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Bel exemplaire de cette charmante édition.
Hauteur : 127 mill.

252. Histoire de l'administration du cardinal d'Amboise, grand ministre d'Estat en France... ensemble les félicitez de la France sous un bon gouvernement, par le sieur Michel Baudier. *A Paris*,

chez Pierre Rocolet, 1634, in-4, portrait, v. f. dos orné.

Exemplaire en GRAND PAPIER aux secondes armes de J.-A. DE THOU.

253. Exemplaria literarum quibus et christianissimus Galliarum Rex Frãciscus, ab adversariorum maledictis defenditur; et controversiaũ causæ, ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum quintũ Imperatorem emerserunt, explicãtur : unde ab utro potius stet jus æquumque, lector prudens perfacilè deprehendet... *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1537. — Oraison escripte suyvant lintention du Roy tres chrestien, aux Sérénissimes, Reverẽdissimes, trèsillustres, trèsexcellens, magnifiques, trèshaulz Seigneurs, et à tous les estas du sainct Empire assemblez en la ville de Spire (par Jean du Bellay). *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1544. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, v. f. ant. fil. et comp. à fr. fleurons et milieux dor.

Le premier de ces deux ouvrages est une réponse au manifeste de Charles-Quint, publié à Anvers en 1536; on y trouve un double feuillet en tableau contenant la suite des héritiers des duchés de Bourgogne, de Milan et de Savoye. Le second est la traduction de la pièce latine : Oratio de sententia christianissimi... publiée la même année par Rob. Estienne; elle se compose de 34 ff. non ch.

Exemplaire grand de marges; reliure de l'époque.

254. Sommation faicte de par le Roy, a ceulx qui se sont assemblez en armes en la ville Sainct-Denys en France et aultres lieux circõvoisins par eulx tenus et occupez... *A Lyon, par Michel Jove*, 1567, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

255. Recueil de pièces historiques de la fin du

XVIe siècle. — Pet. in-8, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Exhortation aux François pour vivre en concorde et jouir du bien de la paix. Par Louys le Roy. *A Paris, de l'imprimerie de Fredéric Morel*, 1570, 128 ff. ch. — Martialis Campani Medici Burdegalensis e latronum manibus divinitus liberati, monodia tragica, ad Henricum III Gall. et Pol. Regem... Joanne Aurato Poëta Regio autore (Dorat). *Parisiis, apud Joannem Benenatum*, 1576, 2 ff. prélim. non ch. 45 pp. 1 f. non ch. pour l'errata. — Histoire tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat commis au païs de Berri, en la personne de M. Martial Deschamps..... (Traduction de l'opuscule précédent.) *A Paris, chez Jehan Bienné*, 1576, 12 ff. prélim. non ch. 62 pp. — Bulle de nostre Sainct Père le Pape, contenant permission accordée au Clergé de France, à l'instance du Roy, d'aliéner du bien temporel des Ecclésiastiques de son Royaume..... Veriffiées en la Cour de Parlement de Paris le vingt septiesme mars mil cinq cens quatre-vingts six. *S. l. n. d.* 1 f. et 52 pp. — Pièces diverses de 1586 concernant le clergé, les biens ecclésiastiques, etc.

Notes marginales manuscrites de l'époque au premier ouvrage.

256. Responce aux calomnies et iniures d'un certain ministre soydisant Robert Masson, par Jean Robert, docteur d'Orléans. *Paris, Buon*, 1569, 22 ff. lettres ornées et jolis ornements typographiques. — Petri Carpentieri j. c. Epistola ad Franciscum Portum Cretensem, in qua docetur persecutiones Ecclesiarum Galliæ *S. l.* 1572, 33 ff. — Pro Jo. Monlucio episcopo et comite Valentino Diensi præscriptio adversus libellum quemdam nuper editum Zachariæ Furnesteri subdititio nomine. *Lugdini, apud P. Roussin*, 1575, 31 ff. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

La première pièce est traduite du latin par François de Belleforest et dédiée par celui-ci à *noble et vertueux seigneur Monsieur de Bar, gouverneur de Monsieur Loïs seigneur de Tournon*. D'après ce qui est dit dans la Dédicace la *Responce* en question est l'œuvre d'un *Docteur devenu catholique de huguenot* et elle

est adressée à un *Prédicant qui l'avoit calomnié comme apostat pour avoir quitté le calvinisme.*

La seconde pièce se trouve ici en ÉDITION ORIGINALE : c'est une apologie de la Saint-Barthelémy, par un protestant qui récrimine contre ses coreligionnaires.

257. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenüe à la joyeuse et triomphante Entrée de très-puissant très-magnanime et très-chrestien Prince Charles IX, de ce nom Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, capitale le de son Royaume, Mardy sixième jour de Mars. Avec le couronnement de très-haute, très-illustre et très-excellente Princesse, Madame Élizabet d'Austriche son épouse, le Dimanche vingtcinquiesme. Et entrée de ladicte dame en icelle ville le Jeudi XXIX dudict mois de Mars, MDLXXI. *A Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré, pour Olivier Codoré*, 1572, 3 parties en 1 vol. in-4, fig. mar. bleu, dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage rare attribué à Simon Bouquet, et orné de figures remarquables.

Exemplaire de M. E. QUENTIN-BAUCHART, auquel on a ajouté : 1 portrait en pied de Charles IX gravé sur cuivre; le portrait d'Elisabeth d'Autriche, de Granthôme, gravé par P. Gourdelle et la pièce suivante de E. Pasquier : *Au Roy. Congratulation de la paix faite par Sa Majesté entre ses subiects l'unziesme jour d'Aoust* 1570, 10 ff. dont 1 blanc.

Une des planches est détachée.

258. Copie des Lettres du Roy de Navarre et de Monsieur le Prince de Condé, envoyées à nostre très-Sainct Père le Pape pour estre réunis à la Saincte Église Catholique, Romaine. *A Paris, à l'olivier de P. Luillier, rue Saint-Jacques*, 1572, petit in-8 de 8 ff. non chiff. dont le dernier ne contient qu'un fleuron, sign. A-B par 4 ff. lettres ornées, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

259. Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon par les catholiques romains, le vingthuictième du mois d'Aoust et jours ensuyvans, de l'an 1572. Ensemble une Epistre des anciens fidèles de Lyon, et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antoninus Verus... *S-l.* 1574, pet. in-8, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Bruyère.*)

Bel exemplaire grand de marges, de l'édition in-8, fort peu connue, de ce curieux petit livre; elle comprend 11 ff. prélim. non ch. pour le titre et la dédicace et 165 pp.

On attribue cet ouvrage à Jean Ricaud ou Rigaud, ministre de l'Église de Lyon lors de la Saint-Barthélemy, lequel fut assez heureux pour échapper au massacre de ses coreligionnaires. Il se retira à Montauban où il rédigea la relation ci-dessus.

Raccommodage au titre.

260. Le Réveille-Matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe Cosmopolite, en forme de dialogues. *A Edimbourg* (*Genève*), *de l'imprimerie de Jacques James,* 1574, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. comp. dorés et à fr. dent. int. tr. dor. et ciselée. (*Lortic.*)

Ouvrage rare attribué d'abord à Théodore de Bèze et ensuite à Nic. Barnaud.

Bel exemplaire, très grand de marges.

261. La Légende de Maistre Jean Poisle, conseiller en la cour de Parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportemens en son estat et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *S. l. Imprimé l'an de grâce* 1576, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Renouard; reliure signée.

262. DISCOVRS MERVEILLEUX DE LA VIE, actions et déportemens de Catherine de Médicis, Roine mere, déclarant les moyens qu'elle a tenus

pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruiner l'estat d'iceluy. Troisième édition plus correcte, mieux disposée que la première et seconde, et augmentée de quelques particularitez. *S. l.* 1578, in-8, mar. bleu jans. doublé de mar. rouge avec compartiments dorés, ornés de chiffres et de couronnes. (*Reliure de Chambolle-Duru, dorure de Marius Michel.*)

Édition plus complète que celles qui l'ont précédée de cette satire attribuée à H. Estienne.

Exemplaire NON ROGNÉ.

263. Les Regrets, complaintes et confusion de Jean Vallette, dit de Nogaret par la grâce d'Henry de Valois, duc d'Espernon, grand Animal (*sic*) de Frãce et Bourgeois d'Angolesne sur son departement de la court. De nouveau mis en lumière par un des valets du premier tournebroche de la cuisine du commun dudit Espernon. *Angolesme, par l'aucteur*, 1589, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pamphlet en vers extrêmement rare et fort curieux; au verso du dernier f. se trouve un portrait gravé sur bois avec ces deux lignes :

C'est ycy le pourtraict d'Espernon,
Qui jamais ne fut ny beau ny bon.

Exemplaire très grand de marges, de la bibliothèque SOLAR (vendu 105 fr.) auquel on a ajouté le titre d'une autre édition de cette satire, commençant ainsi : *La grande Diablerie de Jean Valette*, etc., et ayant au verso la figure du *Diable de Nogaret.*

Restauration à la marge d'un feuillet.

264. Recueil de pièces relatives au meurtre du duc et du cardinal de Guise, 8 pièces en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1° Response de par Messieurs de Guise à un advertissement *S. l. n. d.* (1585), 24 pp.

2° Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis, etc. *S. n. l. d.* (1589), 105 pp.

3° Le Martire des deux frères, 1589, 56 pp.

4° La Vie et l'innocence des deux frères. *Paris, Anthoine Du Brueil*, 1589, 40 pp.

5° Les Impostures et calomnies des Huguenots, 1589, 40 pp.

6° Lettres d'unyon pour estre envoyées par toute la chrestienté, 1589, 11 pp.

7° Arrest de la court souveraine. *Paris, Nicolas Nyvelle*, 1589, 16 pp.

8° Responce des catholiques zelez et unis. 1589, 29 pp.

265. Requeste présentée à Messieurs de la Court de parlement de Paris, par Madame la duchesse de Guyse, pour informer du massacre et assassinat commis en la personne de feu Monseigneur le duc de Guyse. *A Paris, jouxte la copie imprimée par Rolin Thiery*, 1589, petit in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Pièce rare dont le titre est orné du portrait sur bois de la duchesse de Guise.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté une grande planche gravée sur bois fort curieuse, représentant la mort des deux frères et contenant au-dessous une complainte en vers sur leur mort.

266. Satyre menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *S. l.* (*Tours*?), 1593, in-8 de 255 pp. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire d'une édition fort rare.

267. Satyre menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenuë des Estats de Paris... *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner*, 1664, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Édition imprimée à Bruxelles, par Fr. Foppens et que l'on joint à la Collection elzevirienne.

L'exemplaire ci-dessus est de la PREMIÈRE ÉDITION sous cette date; il contient la figure de la procession de la Ligue. (Voir : Willems, *les Elzevier*, n° 2007.)

268. L'Assasinat (*sic*) du Roy, ou Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane et de ses assasins (*sic*), practiquées en la personne de deffunct Henry le Grand. Seconde édition, reveuë et augmentée par l'Autheur. (Attribué à David Home.) *S. l. Imprime nouvellement*, 1614, pet. in-8 de 116 pp. et 2 ff. non ch. mar. bleu à long grain, fil. et comp. dor. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire d'une pièce rare, auquel on a ajouté un portrait de Henri IV, gravé par Saint-Aubin.

269. Pièces historiques pour l'instruction du temps présent. *Paris, Crapelet,* 1829-1830, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

La première partie comprend : La France mourante, consultation héroïque à trois personnages : le Chancelier de l'Hôpital, le Capitaine Bayard dit le Chevalier sans reproche. La France malade; la Chemise sanglante de Henri le Grand. — La deuxième partie comprend : La Découverte des Equivoques, et échapatoires des Jésuites sur leur prétendu bannissement; Le Courrier breton, ou passe-partout des Jésuites; Interrogatoire des Jésuites devant MM. du parlement, avec leurs réponses; Arrêt de la cour du parlement de Paris, prononcé contre les Pères Jésuites; Remontrances de la cour de Parlement de Paris sur le rétablissement des Jésuites; Extrait d'un écrit intitulé : *Les bons mots du petit père André;* Portrait des Jésuites peint d'après nature, par les grands hommes de l'Église et de l'État; Bref de Clément XIV portant suppression de l'ordre régulier dit Société de Jésus.

Édition imprimée à 21 exemplaires sur grand papier dont 7 sur jésus de Hollande et 14 jésus vélin.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

270. Le Lourdaut de Champagne, rencontré par l'esprit de la cour à la monstre qui se faisait au Pré au Clercs près de Paris, mis en dialogue par A. C. *A Paris*, 1614, in-8 de 16 pp. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare, non citée par Brunet.

De la bibliothèque de M. DE LA BEDOYÈRE.

271. Mémoires du marquis de Chouppes... Suivis des Mémoires du duc de Navailles et de La Valette... (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par M. C. Moreau. *Paris, Techener*, 1861, gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Ces Mémoires renferment beaucoup de détails sur l'affaire de Chalais, sur les campagnes du grand Condé, etc.

Un des 50 exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, aux armes de M. ED. DE BREUILLY et à son *ex libris.*

272. Mémoires du maréchal de Tourville, vice-amiral de France et général des armées du roi (par Plantavit de La Pause, abbé de Margon). *Amsterdam* (*Paris*), 1758, 3 vol. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire.

273. Étrennes françoises dédiées à la Ville de Paris pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé, par l'abbé de Petity, prédicateur de la Reine. *A Paris, chez P. Guill. Simon,* 1766, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

PREMIER TIRAGE de cet ouvrage orné de 2 pl. d'armoiries, 5 figures de Saint-Aubin et 1 de Gravelot, gravées par Chenu, Duclos et Littret.

274. La Constitution française, présentée au Roi le 3 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'Imprimerie nationale,* 1791, pet. in-12, pap. vél. titre gr. mar. r. dos orné, fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Derome.*)

Au milieu des plats, dans un écusson, la devise : *La Loi et le Roi.*

275. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans) prince du sang. *Paris, Imp. royale,* 1837, in-8, pap. vél. portr. mar. r. comp. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Tiré à petit nombre.

---

276. L'ECOLE DE MARS ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines et les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées, par M. de Guignard. *Paris,* 1725, 2 vol. in-4, fig. et planches, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER, aux armes du Maréchal DE NOAILLES. Livre rare en pareille condition.

277. Traité historique des monnaies de France... par M. Le Blanc. *A Amsterdam, chez P. Mortier,* 1692, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec le supplément : *Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire,* etc.

278. Les Tombeaux des personnes illustres avec leurs éloges, généalogies, armes et devises à Monseigneur le Cardinal, par J. Le Laboureur. *A Paris, chez J. Le Bouc,* 1642, in-fol. de 12 ff. prélim. 330 pp. et 2 ff. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire grand de marges et bien conservé d'un livre rare orné d'un frontispice et de nombreux blasons.

III. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

279. Le Historie vinitiane di Marco Antonio Sabellico... Novamente da messer Lodovico Dolce, in volgare tradotte. *S. l.* (*Venise*), *per Curtio Troiano di Navo al segno del Leone*, 1544, in-4, mar. olive, comp. argentés, tr. peinte. (*Reliure du* xvie *siècle.*)

Exemplaire du cardinal de Granvelle de la première édition de la traduction italienne de cet ouvrage; elle est restée inconnue à Brunet.

280. La Ville et la République de Venise, par M. le chevalier de Saint-Disdier, quatrième édition, revue et corrigée par l'autheur. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1685, in-12, mar. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition publiée par Daniel Elzevier en 1680, et dont le titre a été changé après la vente de ses livres. Une note imprimée par M. Chenu et reliée en tête du volume donne les preuves de ce fait et le fac-similé du premier titre. (Voir : Willems, *les Elzevier,* n° 1587.)

Hauteur : 142 mill.

281. Histoire de la guerre qui s'est passée entre les Vénitiens et la saincte ligue, contre les Turcs, pour l'Isle de Cypre, és années 1570, 1571 et 1572. Faicte en latin par Pierre Bizare, et mise en françoys par F. de Belle-forest, Commingeois... *A Paris, chez Sébastien Nivelle,* 1573, pet. in-8, plan, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Relation rare.

Exemplaire avec le plan indiqué au verso du titre, et qui manque presque toujours.

282. Fragments biographiques et historiques, extraits des registres du Conseil d'État de la République de

Genève, de 1535 à 1792. *Genève, Manget et Cherbuliez*, 1815, 2 parties en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire de ce livre aussi intéressant que rare et recherché, tiré à petit nombre et mis en vente pendant un an au profit de l'hôpital de Genève. Cet ouvrage eut peu de succès à son apparition, une soixantaine d'exemplaires seulement furent vendus; les autres, ainsi que l'avait annoncé l'auteur, furent détruits. On y trouve 97 portraits en médaillons, gravés à l'eau-forte par Grand, des Genevois qui ont laissé une mémoire honorable dans les lettres, l'administration publique et le service militaire.

283. (RODERICUS SANTIUS DE AREVALO). Incipit compendiosa historia Hispanica... (A la fin :) *De mandato R. P. D. Roderici, Episcopi Palentini, auctoris hujus libri. Ego Udalricus Gallus, sine calamo aut pennis eundem librum impressi. S. l. n. d.* (*Rome,* 1469), in-fol. mar. violet, fil. et comp. doublé de mar. r. large dent. tr. dor.

Édition très rare d'un livre fort important pour l'histoire d'Espagne. Elle contient 186 feuillets, dont un blanc, sans chiffres, signatures ni réclames, en caractères ronds et à 33 lignes par page. La table a 13 feuillets compris dans les 186 feuillets généraux.

Exemplaire admirable de conservation, aux armes de MORANTE.

284. In dem jore nach unserer Herren Jehsu Chisti... (Dans l'année après la naissance de N.-S. J.-C. 1486, année de la diète de Francfort, a paru le tout-puissant empereur Frédéric III en compagnie des princes et seigneurs suivants, etc.) *S. l. n. d.* (1486), pet. in-4, goth. de 10 ff. non ch. dont un blanc, mar. brun, comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Relation rarissime.

Il s'agit ici de l'élection de Maximilien, comme roi des Romains, prince qui fut quelques années après (1493) élu empereur en remplacement de son père mort cette année-là.

285. ANNALES DU RÈGNE DE MARIE-THÉRÈSE, impératrice douairière, reine de Hongrie, etc., par M. Fromageot. *A Paris, de l'impr. de Prault*, 1775, in-8 tiré in-4, portr. et fig. de Moreau, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*)

Les gravures de cet ouvrage sont des chefs-d'œuvre de Moreau. La dédicace est ornée de deux médaillons représentant les portraits de Joseph II et de Marie-Antoinette ; ce dernier est superbe de tirage.

Exemplaire sur GRAND PAPIER FIN DE HOLLANDE.

286. L'Ungheria compendiata dal sig. conte Ercole Scala, nella quale cadono scolpite all' oculare inspettione le citta e fortezze più rimarcabili di quel regno... insieme con le più esatte prerogative, che universalmente ne accompagnano il paese, riti e costumi di quei popoli. *In Modena*, 1685, in-4, fig. grav. à l'eau-forte, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire de ce volume très rare.

287. L'Innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire Princesse, Madame Marie Royne d'Escosse, où sont amplement réfutés les calomnies faulces, et impositions iniques, publiées par un livre secrettement divulgué en France, l'an 1572, touchant tant la mort du Seigneur d'Arley, son espoux, que autres crimes, dont elle est faulcement accusée... *S. l. Imprimé l'an* 1572, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Réfutation par Belleforest de l'*Histoire de Marie, royne d'Escosse*, de Buchanan, parue la même année, 1572.

288. Discours sur l'histoire des Polognois, par lequel on peut cognoistre l'origine, situation,

mœurs, loix et coustumes des habitants du Royaume, et comme dès leur commencement ils esleurent seigneurs, ducs et roys, qui, par interruption d'années, les ont gouvernés jusqu'à présent, que Mgr Henry de France, duc d'Anjou, en a esté esleu roy, le tout extrait des historiographes allemans. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1573, in-8 de 39 ff. ch. et 1 f. non ch. conténant les armes de Sigismond II, mort en 1572, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

289. Mémoires sur l'Hindoustan, ou Empire Mogol, par M. Gentil; ornés de trois gravures et d'une carte. *Paris, Petit,* 1822, in-8, fig. et carte, mar. r. a long grain, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Louis XVIII.

290. L'Histoire naturelle et généralle des Indes, isles et terre ferme de la grand mer Océane. Traduicte de castillan (de Oviedo y Valdes) en françois. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan,* 1556, in-fol. fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire réglé de la traduction française de ce célèbre ouvrage, faite par Jean Poleur, valet de chambre de François II.

291. Histoire de la Nouvelle France, contenant les navigations, découvertes, et habitations faites par les François ès Indes Occidentales et Nouvelle-France souz l'avœu et authorité de noz Rois très-chrétiens, et les diverses fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses depuis cent ans jusques à hui... Par Marc Lescarbot... *A Paris, chez Jean Milot,* 1609. — Les Muses de la Nou-

velle France. A Monseigneur le Chancellier... *A Paris, chez Jean Milot,* 1609. — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, 3 cartes, vél. à recouvr.

Édition originale fort rare, qu'il est difficile de se procurer avec les cartes.

Exemplaire grand de marges.

292. Fiestas que celebro la ciudad de los reyes del Piru, al nacimiento del sereniss. princ. Don Baltasar Carlos de Austria... por el capitan D. Rodrigo de Carvajal y Robles. *Impresso en Lima* (*a costa de la ciudad*), *por Geromaymo de Contreras*, 1632, pet. in-4 de 5 ff. prélim. et 88 ff. ch. mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Relation en vers, très rare, et curieuse pour l'histoire du Pérou.

Bel exemplaire, grand de marges et réglé.

IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE MÉLANGES

293. Institution de l'ordre des chevaliers de Saint-Michel. In-4, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Manuscrit du xv[e] siècle sur vélin avec un grand nombre d'initiales en or et en couleur. Il se compose de 34 ff. et commence ainsi : *En noustre Chastel d'Amboise avons constitué, ordonné et par ces présentes constitutions créons un ordre et fraternité de chevalerie, lequel ordre nous voulons être nommé l'ordre de Saint-Michel.*

294. Le Fondement et Origine des tiltres de noblesse et excellentz estatz de tous nobles et illustres : quãt à la différẽce des Empires, Royaulmes, Duchez, Cõtez et aultres seigneuries. *De l'imprimerie*

de Denys Janot... 1544, in-16 de 64 ff. non ch. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un livre fort rare, où il est question des Duels et tournoys. La fin du volume comprend un *Petit Dialogue de noblesse, par Symphorien Champier.*

295. ARMOIRIES DE LA NOBLESSE Française et étrangère, 4 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

DESSINS ORIGINAUX en or et en couleur de 516 blasons. Ces blasons sont peints un par feuillet au milieu de la page et au-dessous se trouvent imprimés ou manuscrits les noms des familles, avec l'explication des armoiries. Au commencement et à la fin se trouvent deux tables alphabétiques des termes de blason employés et des noms de famille cités dans l'ouvrage.

296. Description des Antiques du Musée Royal, par le chevalier Visconti. *Paris, imprimerie de Madame Hérissant Le Doux*, 1817, in-8, mar. r. à long grain, dos orné, dent. fleurdelisée, tr. dor.

Exemplaire avec les armes de LOUIS XVIII sur le premier plat de la reliure et un écusson sur le second plat.

297. Monuments et Ouvrages d'art antiques restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins et accompagnés de dissertations archœologiques par M. Quatremère de Quincy... *Paris, de l'imprimerie de T. F. Rignoux, s. d.* 2 livraisons en 1 vol. gr. in-4, pap. vélin, 13 pl. dont une en couleur, cuir de R. dos orné, 5 fil. et comp. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Ottmann.*)

Exemplaire de HUZARD.
Quelques taches de rouille.

298. Epitome Thesauri antiquitatum, hoc est, Impp. Rom. Orientalium et Occidentalium Iconum, ex antiquis Numismatibus quām fidelissimè delinia-

tarum. Ex musæo Jacobi de Strada Mantuani antiquarii. *Lugduni, apud Jacobum de Strada et Thomam Guerinum*, 1553, in-4, fig. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Ouvrage recherché à cause des portraits gravés sur bois qu'il renferme.

Exemplaire au chiffre de PEIRESC.

299. Œuvres du Seigneur de Brantôme : Nouvelle édition, considérablement augmentée, et accompagnée de remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Prosp. Marchand). *A La Haye, aux dépens du libraire*, 1740, 15 vol. pet. in-12, front. gravés et portr. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition.

300. Le Livre, par Jules Janin. *Paris, H. Plon*, 1870, gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire de JULES JANIN sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, portant la mention suivante : *Imprimé pour Mme Jules Janin.*

301. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. J.-C. Brunet. Première partie. *Paris*, 1868, in-8, br.

Exemplaire en PAPIER DE CHINE avec la Table des noms d'auteurs et la liste des prix d'adjudication.

Cette première partie, la plus importante de la vente, est la seule qui ait été tirée sur papier de Chine.

302. Description des livres de liturgie imprimés aux xve et xvie siècles, faisant partie de la bibliothèque de M. Ch.-L. de Bourbon (comte de Villafranca), par Anatole Alès. *Paris, Hennuyer*, 1878-1884, 2 parties en 1 vol. in-8, br.

Ouvrage tiré à petit nombre.

Exemplaire avec le *Supplément*.

303. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour, aux Femmes, au Mariage... par M. le C. d'I*** (Jules Gay). Seconde édition. *Paris*, *Gay*, 1864, in-8, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Un des 30 exemplaires sur GRAND PAPIER.

304. Procès des raretés bibliographiques faits à Paris, en 1863 et en 1865, publiés par la Société des Bibliophiles Cosmopolites. *Bordighère, impr. Rancher et Cie* (*J. Gay*), 1875, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre. On a ajouté à cet exemplaire la *Liste des publications faites depuis le 1er janvier 1875, par J. Gay, et par la Société des Bibliophiles Cosmopolites.*

305. MM. Marius Michel : La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. — La Reliure française, commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours. — *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout,* 1880-1881. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, front. et pl. mar. La Vall. comp. en mosaïque de mar. grenat, noir et brun, fil. int. avec encadrement de mar. brun, gardes en soie olive, tr. dor. couvertures. (*Marius Michel.*)

Bel exemplaire sur PAPIER DU JAPON avec le frontispice d'Hédouin en deux états, dont un sur papier bleu, avec remarque et AVANT LA LETTRE.

306. La Reliure ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliures artistiques... Introduction par Gustave Brunet... *Paris*, *P. Daffis*, 1878, in-8, pl. en photogravure, en feuilles.

---

307. LE PREMIER (et le second) VOLUME DE LA

Thoison d'Or composé par reverend pere en Dieu, Guillaume (Fillastre) jadis evesque de Tournay, abbé de Sainct Bertin et Chancelier de la Thoison d'or du bon duc Philippe de Bourgongne. Auquel soubz les vertus de magnanimite et justice appartenans a lestat de noblesse, sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faitz (tant) des tres chretiẽnes maisons de France, Bourgõgne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouveau testament. Nouvellement imprimé. *Ils se vendent à Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne Sainct Claude.* (Au recto du dernier feuillet du second volume :) *Cy fine le second volume de la Thoison d'or, imprimé à Paris l'an mil cinq cẽs ꝛ dix-sept par Anthoine bonnemère, le dixième jour de decembre, pour François Regnault...* (1517), 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, avec fig. en bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle.*)

Très bel exemplaire d'une édition rare de cet ouvrage curieux.

308. Bref Sommaire des Sept Vertus, sept ars liberaulx, sept ars de Poésie, sept ars de méchaniques, des Philozophies, des quinze ars magicques. La louẽge de musique. Plusieurs bõnes raisons à cõfondre les Juifz qui nyent ladveuement nostre Seigneur Jesu Christ. Les dictz et bõnes sentences des Philosophes. Auec les noms des premiers inventeurs de toutes choses admirables ꝛ dignes de scavoir. Faict par Guillaume telin de la ville de Cusset en Auvergne. (A la fin :)... *Nouvellement imprimé à Paris par Nicolas Cousteau pour Galliot du pré... et fut acheve le XIIe jour de fevrier mil cinq cens xxx iii* (1533), gr. in-8,

goth. mar. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Voir pour la description de ce volume rare et curieux : Brunet, t. V, col. 692.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Yemeniz.





TABLE DES DIVISIONS

BELLES-LETTRES

HISTOIRE



Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 23795

